ПРИНЯТА
решением педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы-интерната № 22
_____ Иванова И.Ю.

Приказ № 271 от 31.08.2026

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мир красок»

Возраст учащихся: 7-18 лет
на 2026-2027 учебный год

Разработчик: **Амиянц Эльвира Олеговна**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Мир красок» имеет ***художественную направленность.***

Актуальность программы отвечает потребностям детей с ОВЗ, ориентирована на эффективное решение актуальных проблем ребенка с особенностями в развитии**.** Ребенок сможет создать творческую картину, используя доступные материалы. Программа имеет пропедевтическую функцию для дальнейшего самоопределения учащихся в художественно-творческой практике. Программа «Мир красок» предоставляет возможность детям реализовать свои творческие запросы и определиться в выборе творческого направления для дальнейших занятий художественной направленности.

Отличительной особенностью программы является создание специальных условий в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии. Для получения дополнительного образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья используются специальные методы обучения и воспитания и учитываются особые образовательные потребности обучающихся с интеллектуальными нарушениями и ТМНР:

-учет особенностей, обучающихся с интеллектуальными нарушениями (коммуникативные трудности с новыми людьми, замедленное восприятие и ориентировка в пространстве, ограниченное понимание словесной инструкции, замедленный темп усвоения нового материала, изменения в поведении при физических нагрузках);

-сочетание различных методов обучения (подражание, показ, образец, словесная инструкция) с преобладанием практических методов обучения, многократное повторение для усвоения нового материала, новых движений.

Занятия с обучающими с ограниченными возможностями здоровья могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному учебному плану. Численный состав и время проведения занятий могут быть уменьшены.[1,2]

Адресат программы: Программа адресована обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, школьного возраста (10-13 лет), желающим заниматься живописью.

1 группа:5-7 классы (1 вариант).

Уровень освоения программы общекультурный.

Уровень предполагает развитие познавательных и практических интересов у детей, расширение их кругозора, уровня информированности, обогащение опыта наблюдения за окружающим миром и презентацию результатов на уровне образовательной организации.

Объем ДОП: 34 часа, 1 академический час - 40 минут.

Срок реализации: 34 учебные недели.

Цель

Творческое развитие учащихся с ОВЗ с интеллектуальными нарушениями посредством знакомства с основами живописи.

---

[1] Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226) п. 24, 25, 26, 27

[2] ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 10 июля 2015 года N 26 Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (с изменениями на 27 октября 2020 года); Приложение N 1 к СанПиН 2.4.2.3286-15

Обучающие задачи:

- Познакомить с основными понятиями живописи;
- Обучать различным приемам работы с художественными материалами;
- Познакомить учащихся с понятиями рисунок, цвет, композиция.
- Научить пространственно-цветовому построению глубины и объема изображения.

Развивающие задачи:

- Развить внимание, зрительную память, эстетическое восприятие;
- Развить мелкую моторику рук, глазомер и пространственное восприятие;
- Развить художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Корректировать эмоциональное отношение к окружающей действительности.

Воспитательные задачи:

- Воспитать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место, ответственно относиться к теме задания;
- Пробудить интерес к живописи, воспитать терпение в достижении результатов;
- Способствовать расширению коммуникативных способностей детей.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.
Форма обучения очная.
Особенности организации образовательного процесса
Отличительная особенность программы заключаются в её практико-ориентированном характере с учетом психофизических особенностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями.
Условия набора в коллектив: дети, интересующиеся живописью.
Условия формирования групп: разновозрастные.
Количество учащихся в группе: 1 группа, до 12 человек.
По форме проведения занятия: учебное занятие, мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие, выставка.
Форма организации деятельности учащихся на занятии
Занятия проводятся в формах: групповой, индивидуальной, индивидуально – групповой,
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, соблюдением правил поведения и техники безопасности.
Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с соответствующим профилю обучения образованием.
Материально-техническое обеспечение программы:
Для реализации образовательной программы «Мир красок» необходимы:
- кабинет (стены и потолок должны быть выкрашены в светлые тона).

Оборудование кабинета:
- столы, стулья для детей и педагога;
- классная доска;
- проектор;

- шкаф для хранения незаконченных изделий, методической литературы и дидактических материалов;
- стенды для размещения образцов изделий.

Инструменты для практических работ: гуашевые, акварельные, акриловые краски, кисти, цветные карандаши, восковые мелки, клеенки, фартуки, нарукавники.

Материалы на каждого обучающегося: Бумага для рисования А3, А4, А5, банка-непроливайка, кисти синтетика Арт-Квартал круглые № 2, № 6, плоские № 4, № 8, № 12, резинка Кох-и-нор, карандаши Кох-и-нор НВ, 8В, салфетки, краски «Мастер-класс» гуашевые, акварельные, акриловые 16 цветов, стек, палитра.

Специальная одежда на каждого обучающегося – фартук, нарукавники.

Для реализации образовательной программы в распоряжении педагога имеются в наличии дидактические и лекционные материалы, методические рекомендации, наглядные пособия, иллюстрации.

Планируемые результаты

Результаты	**Учащиеся**
Предметные	1)познакомятся с основными понятиями и терминами живописи; 2) научатся приемам работы с красками, карандашами и пастелью; 3) дети научатся создавать глубину планов, познакомятся с понятием колорита и объема в картине.
Метапредметные	1) овладевают приемами отбора и систематизации материала, тренируют внимание, зрительную память и глазомер. 2) разовьют эстетический вкус и пространственное восприятие, познавательный интерес. 3) вырабатывают умение вести наблюдения с целью поиска собственных приемов эстетического решения картины. 4) научатся творчески излагать свое образное восприятие темы и своих фантазий.
Личностные	1) будет воспитана любовь к искусству, а также умение аккуратно и ответственно работать над созданием картины. 2) разовьют коммуникативные навыки взаимодействия внутри коллектива и толерантного отношения друг к другу. 3) научатся терпению и упорству в достижении результатов.

Учебный план

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос, беседа
2	«Цветовой круг»	3	1	2	Педагогическое наблюдение, практическая работа
3	«Пейзаж»	3	1	2	Педагогическое наблюдение, практическая работа
4	«Натюрморт»	3	1	2	Педагогическое наблюдение, практическая работа
5	«Портреты животных»	3	1	2	Педагогическое наблюдение, практическая работа
6	«Подводный мир»	3	1	2	Педагогическое наблюдение, практическая работа
7	«Мир растений»	3	1	2	Педагогическое наблюдение, практическая работа
8	«Космос»	3	1	2	Педагогическое наблюдение, практическая работа
9	«Открытка»	3	1	2	Педагогическое наблюдение, практическая работа
10	«Городской пейзаж»	3	1	2	Педагогическое наблюдение, практическая работа
11	«Морской пейзаж»	3	1	2	Педагогическое наблюдение, практическая работа
12	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка, презентация, обсуждение
	Итого часов	34	12	22	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН
Директор ГБОУ школы-интерната № 22

_____ Иванова И.Ю.

Приказ №___ от от _____20 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Мир красок»

Педагог дополнительного образования:
Амиянц Эльвира Олеговна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2026/2027	03.09.2026	20.05.2027	34	34	34	1 раз в неделю по 1 часу (40 мин.)

Учебно-методический комплекс

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговое оценивание.

Входной контроль. Используются основные методы контроля и осуществления учебно-познавательной работы, такие как: словесные - опрос и практические - анкета.
Выбор контроля/способов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий.

Текущий контроль. Осуществляется путем наблюдения итогов каждой отдельной темы, выполненной учащимся, а также опросов. Оцениваются как скорость выполнения, так и качество проделанной работы.
В начале и в конце каждого занятия педагог проводит полный разбор выданных заданий (включая анализ встречавшихся ошибок).
В процессе работы оцениваются:
Предметные знания - усвоение понятий и навыков;
Метапредметные - творческое видение, оригинальность решения, внимание к деталям, эстетика работы;
Личностные – аккуратность исполнения и ответственный подход к выполнению всех требований педагога
Промежуточная аттестация.
Раз в неделю проводится обсуждение и анализ работ, что позволяет проводить оперативный мониторинг текущей успеваемости детей, вносит разнообразие в учебный процесс.

Итоговое оценивание (итоговый контроль) Итоговая аттестация проводится в формате выставки с разбором и детальным анализом сделанных работ.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа-интернат № 22
Невского района Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
Протокол №……. От _____20___г

Утверждена
Приказ № _____ от «____» 20___
Директор _____ И.Ю.Иванова
"____" _____ 20____г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Мир красок»

Разработчик:
Амиянц Эльвира Олеговна

Должность:
педагог дополнительного образования

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с основными понятиями живописи;
- Обучать различным приемам работы с художественными материалами;
- Познакомить учащихся с понятием живописного колорита в картине. Научить пространственно-цветовому построению глубины и объема изображения.

Развивающие:

- Развить внимание, зрительную память, эстетическое восприятие;
- Развить мелкую моторику рук, глазомер и пространственное восприятие;
- Развить художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Корректировать эмоциональное отношение к окружающей действительности.

Воспитательные:

- Воспитать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место, ответственно относиться к теме задания;
- Пробудить интерес к живописи, воспитать терпение в достижении результатов;
- Способствовать расширению коммуникативных способностей детей.

Ожидаемые результаты обучения:

Предметные

1) Познакомятся с основными понятиями и терминами живописи;
2) Научатся приемам работы с красками и карандашами;
3) Дети научатся создавать глубину планов, познакомятся с понятием колорита и объема в картине.

Метапредметные

1) Овладевают приемами отбора и систематизации материала, тренируют внимание, зрительную память и глазомер.
2) Разовьют эстетический вкус и пространственное восприятие, познавательный интерес.
3) Вырабатывают умение вести наблюдения с целью поиска собственных приемов эстетического решения картины.
4) Научатся творчески излагать свое образное восприятие темы и своих фантазий.

Личностные

1) Будет воспитана любовь к искусству, а также умение аккуратно и ответственно работать над созданием картины.
2) Разовьют коммуникативные навыки взаимодействия внутри коллектива и толерантного отношения друг к другу.
3) Научатся терпению и упорству в достижении результатов.

Содержание образовательной программы

Раздел (тема):	**Содержание:**
Вводное занятие (2ч)	***Теория***: Инструктаж по технике и технологии художественных материалов Форма контроля: устный опрос, беседа
«Цветовой круг» (3ч)	***Теория:*** Знакомство с основными приемами и способами создания композиции, получения цветов и оттенков. **Практика**: самостоятельное ведение работы
«Пейзаж» (3ч)	**Теория**: изучение приемов и методов живописи

	в рамках обозначенной темы **Практика**: самостоятельное ведение работы
«Натюрморт» (3ч)	**Теория**: изучение приемов и методов живописи в рамках обозначенной темы **Практика**: самостоятельное ведение работы
«Портреты животных» (3ч)	**Теория**: изучение приемов и методов живописи в рамках обозначенной темы **Практика**: самостоятельное ведение работы
«Подводный мир» (3ч)	**Теория**: изучение приемов и методов живописи в рамках обозначенной темы **Практика**: самостоятельное ведение работы
«Мир растений» (3ч)	**Теория**: изучение приемов и методов живописи в рамках обозначенной темы **Практика**: самостоятельное ведение работы
«Космос» (3ч)	**Теория**: изучение приемов и методов живописи в рамках обозначенной темы **Практика**: самостоятельное ведение работы
«Открытка» (3ч)	**Теория**: изучение приемов и методов живописи в рамках обозначенной темы **Практика**: самостоятельное ведение работы
«Городской пейзаж» (3ч)	**Теория**: изучение приемов и методов живописи в рамках обозначенной темы **Практика**: самостоятельное ведение работы
«Морской пейзаж» (3ч)	**Теория**: изучение приемов и методов живописи в рамках обозначенной темы **Практика**: самостоятельное ведение работы
Итоговое занятие. (2ч)	**Теория**: Презентация авторами своих работ, обсуждение, выставка. **Практика**: Повторение, самостоятельное ведение работы

Календарно-тематический план

Наименование тем занятий	Кол-во часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Вводное занятие, инструктаж				
1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, Знакомство с художественными материалами	*1*			
2. Вводное занятие. Знакомство со свойством краски и способами нанесения ее на бумагу.		*1*		
Композиция, знакомство с цветами				
3. "Цветовой круг" Знакомство с основными цветами.	*1*			
4."Цветовой круг" Знакомство с оттенками, получаемыми при смешивании цветов.		*1*		
5."Цветовой круг" Смешивание цветов, завершение цветового круга. Холодные и теплые оттенки.		*1*		
Живопись				
6.Композиционное размещение на листе, выполнение наброска «Пейзаж»	*1*			
7.Подбор цветовой гаммы, нанесение начального слоя. «Пейзаж»		*1*		
8.Завершение работы, нанесение завершающих мазков «Пейзаж»		*1*		
9.Композиционное размещение на листе, выполнение наброска "Натюрморт ".	*1*			
10.Подбор цветовой гаммы, нанесение начального слоя. "Натюрморт ".		*1*		
11.Завершение работы, нанесение завершающих мазков " Натюрморт ".		*1*		
12.Композиционное размещение на листе, выполнение наброска «Портреты животных»	*1*			
13.Подбор цветовой гаммы, нанесение начального слоя. «Портреты животных»		*1*		
14.Завершение работы, нанесение завершающих мазков «Портреты животных»		*1*		

15.Композиционное размещение на листе, выполнение наброска «Подводный мир»	*1*			
16.Подбор цветовой гаммы, нанесение начального слоя. «Подводный мир»		*1*		
17.Завершение работы, нанесение завершающих мазков «Подводный мир»		*1*		
18.Композиционное размещение на листе, выполнение наброска «Мир растений»	*1*			
19.Подбор цветовой гаммы, нанесение начального слоя. «Мир растений»		*1*		
20.Завершение работы, нанесение завершающих мазков «Мир растений»		*1*		
21.Композиционное размещение на листе, выполнение наброска "Космос"	*1*			
22.Подбор цветовой гаммы, нанесение начального слоя. "Космос"		*1*		
23.Завершение работы, нанесение завершающих мазков "Космос"		*1*		
24.Композиционное размещение на листе, выполнение наброска "Открытка".	*1*			
25.Подбор цветовой гаммы, нанесение начального слоя. "Открытка".		*1*		
26.Завершение работы, нанесение завершающих мазков "Открытка".		*1*		
27.Композиционное размещение на листе, выполнение наброска "Городской пейзаж".	*1*			
28.Подбор цветовой гаммы, нанесение начального слоя. "Городской пейзаж".		*1*		
29.Завершение работы, нанесение завершающих мазков "Городской пейзаж".		*1*		
30.Композиционное размещение на листе, выполнение наброска «Морской пейзаж»	*1*			
31.Подбор цветовой гаммы, нанесение начального слоя. «Морской пейзаж»		*1*		
32.Завершение работы, нанесение завершающих мазков «Морской пейзаж»		*1*		
33.Итоговое занятие. Повторение, самостоятельное выполнение работы	*1*			
34. Итоговое занятие. Презентация авторами своих работ, обсуждение, выставка		*1*		

Итого	**12**	**22**		

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	групповая	Словесная беседа, практическая демонстрация педагогом	Компьютер, проектор, изображение требуемого результата	Опрос, обсуждение
2	«Цветовой круг»	групповая	Демонстрация педагогом, самостоятельная работа	Компьютер, проектор, изображение требуемого результата гуашь, кисти, лист бумаги А3, банка для воды, палитра	Обсуждение, педагогическое наблюдение
3	«Пейзаж»	групповая	Объяснение педагогом, демонстрация педагогом различных способов и вариантов композиционного размещения	Компьютер, проектор, изображение требуемого результата	Просмотр работ
4	«Фруктовые зарисовки»	групповая	Самостоятельная деятельность. Метод живописи гуашью послойно, корпусно, фактурно.	Компьютер, проектор, изображение требуемого результата	Просмотр работ
5	«Портреты животных»	групповая	Презентация учащимися своих работ, сравнительный анализ, обсуждение	Компьютер, проектор, изображение требуемого результата	Просмотр работ, обсуждение работ, выставка
6	«Подводный мир»	групповая	Самостоятельная деятельность. Метод живописи гуашью послойно, корпусно, фактурно.	Компьютер, проектор, изображение требуемого результата	Просмотр работ
7	«Мир растений»	групповая	Самостоятельная деятельность. Метод живописи гуашью послойно,	Компьютер, проектор, изображение требуемого	Просмотр работ

			корпусно, фактурно.	результата	
8	«Космос»	групповая	Самостоятельная деятельность. Метод живописи гуашью послойно, корпусно, фактурно.	Компьютер, проектор, изображение требуемого результата	Просмотр работ
9	«Открытка»	групповая	Самостоятельная деятельность. Метод живописи гуашью послойно, корпусно, фактурно.	Компьютер, проектор, изображение требуемого результата	Просмотр работ
10	«Городской пейзаж»	групповая	Самостоятельная деятельность. Метод живописи гуашью послойно, корпусно, фактурно.	Компьютер, проектор, изображение требуемого результата	Просмотр работ
11	«Морской пейзаж»	групповая	Самостоятельная деятельность. Метод живописи гуашью послойно, корпусно, фактурно.	Компьютер, проектор, изображение требуемого результата	Просмотр работ
12	Итоговое занятие.	групповая	Презентация учащимися своих работ, сравнительный анализ, обсуждение	Работы учащихся	Просмотр работ, обсуждение работ, выставка

Список литературы
(для педагога)

Актуальные проблемы эстетического воспитания и развития детей», под. Ред. Т.С.Комаровой, М., 2002. – 123с..
Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству», М., 2002.- 168с.
Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М. 2000.- 201с.
Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб., 2002.- 80с.
Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество.- М.: Карапуз- Дидактика, 2006.- 111с.
Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества.- М.: Владос, 2006.- 116с.
Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М, 2005 - 67с.
Комарова Т.С., Савенкова А.И. «Коллективное творчество детей», М., 2000- 88с.
Кузнецова Н.А., Яковлев Д.Е. «Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей» (методика), М., 2004.- 98с.

Список литературы
(для детей и родителей)

Браун С. Игры, поделки и обучающие развлекалки для вашего малыша своими руками. Ростов н\Д.- 2006.- 288с.- (Мой ребенок).
Матюшкина К. Школа рисования. Для детей от 1 до 100 лет! М.: АСТ.- 2009.- 95с.
Интернет источники: https://www.b17.ru/article/52541/ ; https://ped-kopilka.ru/

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговое оценивание.

Входной контроль. Используются основные методы контроля и осуществления учебно-познавательной работы, такие как: словесные - опрос и практические - анкета.
Выбор контроля/способов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий.

Текущий контроль. Осуществляется путем наблюдения итогов каждой отдельной темы, выполненной учащимся, а также опросов. Оцениваются как скорость выполнения, так и качество проделанной работы.
В начале и в конце каждого занятия педагог проводит полный разбор выданных заданий (включая анализ встречавшихся ошибок).
В процессе работы оцениваются:
Предметные знания - усвоение понятий и навыков;
Метапредметные - творческое видение, оригинальность решения, внимание к деталям, эстетика работы;
Личностные – аккуратность исполнения и ответственный подход к выполнению всех требований педагога

Промежуточная аттестация.
Раз в неделю проводится обсуждение и анализ работ, что позволяет проводить оперативный мониторинг текущей успеваемости детей, вносит разнообразие в учебный процесс.

Итоговое оценивание (итоговый контроль) Итоговая аттестация проводится в формате выставки с разбором и детальным анализом сделанных работ.

Способ проверки результатов по дополнительной образовательной программе

Мониторинг результатов обучения
ребенка по дополнительной образовательной программе

	Показатели (оцениваемые параметры)	*Критерии*	*Степень выраженности оцениваемого качества*	**Возможное кол-во баллов**	*Методы диагностики*
1	**Теоретическая подготовка ребенка:**				
1.1	**Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)**	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	*минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	**1**	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	**5**	
			максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	**10**	
1.2.	**Владение специальной терминологией**	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	*минимальный уровень* (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	**1**	собеседование
			средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	**5**	
			максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	**10**	
2	**Практическая подготовка ребенка:**				
2.1	**Практические умения и навыки, предусмотренные программой**	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	*минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	**1**	контрольное задание
			средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	**5**	
			максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	**10**	
2.2.	**Владение специальным оборудованием и оснащением**	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	*минимальный уровень умений* (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	**1**	контрольное задание
			средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	**5**	
			максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	**10**	
2.3.	**Творческие навыки**	Креативность в выполнении практических заданий	*начальный (элементарный) уровень развития креативности* (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	**1**	контрольное задание
			репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	**5**	
			творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	**10**	
3	**Общеучебные умения и навыки ребенка:**				
3.1	**Учебно-интеллектуальные умения:**				
А	**Умение подбирать и**	Самостоятельность в подборе и	*минимальный уровень умений* (обучающийся испытывает серьезные затруднения	**1**	анализ

	анализировать специальную литературу	анализе литературы	при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);		исслед работы
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	**5**	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	**10**	
Б	**Умение пользоваться компьютерными источниками информации**	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	*минимальный уровень умений* (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	**1**	анализ исслед работы
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	**5**	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	**10**	
В	**Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)**	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	*минимальный уровень умений* (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	**1**	анализ исслед работы
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	**5**	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	**10**	
3.2.	**Учебно-коммуникативные умения:**				
А	**Умение слушать и слышать педагога**	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	*минимальный уровень умений* (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	**1**	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	**5**	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	**10**	
Б	**Умение выступать перед аудиторией**	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	*минимальный уровень умений* (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	**1**	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	**5**	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	**10**	
В	**Умение вести полемику, участвовать в дискуссии**	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	*минимальный уровень умений* (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	**1**	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	**5**	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	**10**	
3.3.	**Учебно-организационные умения и навыки:**				
А	***Умение организовать свое рабочее (учебное) место***	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	*минимальный уровень умений* (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	**1**	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	**5**	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	**10**	

Б	***Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности***	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	*минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	**1**	наблюдение
			средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½);	**5**	
			максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	**10**	
В	***Умение аккуратно выполнять работу***	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение

Мониторинг личностного развития ребёнка
в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

	Показатели (оцениваемые параметры)	*Критерии*	*Степень выраженности оцениваемого качества*	**Возможное кол-во баллов**	***Методы диагностики***
1	**Организационно-волевые качества:**				
1.1.	**Терпение**	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает < чем на ½ занятия	**1**	наблюдение
			терпения хватает > чем на ½ занятия	**5**	
			терпения хватает на все занятие	**10**	
1.2.	**Воля**	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	**1**	наблюдение
			иногда – самим ребёнком	**5**	
			всегда – самим ребёнком	**10**	
1.3.	**Самоконтроль**	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	**1**	наблюдение
			периодически контролирует себя сам	**5**	
			постоянно контролирует себя сам	**10**	
2	**Ориентационные качества:**				
2.1.	**Самооценка**	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	**1**	анкетирование
			заниженная	**5**	
			нормальная	**10**	
2.2.	**Интерес к занятиям в детском объединении**	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребенку извне	**1**	тестирование
			интерес периодически поддерживается самим ребёнком	**5**	
			интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	**10**	
3	**Поведенческие качества:**				
3.1.	**Конфликтность**	Способность занять определенную	периодически провоцирует конфликты	**0**	тестирование

	(отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	позицию в конфликтной ситуации	сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	**5**	, метод незаконченного предложения
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	**10**	
3.2.	**Тип сотрудничества** (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	**0**	наблюдение
			участвует при побуждении извне	**5**	
			инициативен в общих делах	**10**	

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА 2026 /2027 учебный год

Педагог_____

дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования детей "_____"

___ год обучения , группа №__

		РЕЗУЛЬТАТЫ обучения по программе														РЕЗУЛЬТАТЫ личностного развития детей в процессе освоения программы							
№ п/п	**Фамилия Имя обучающегося**	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Учебно-интеллектуальные умения		Учебно-коммуникативные умения		Учебно-организационные умения и навыки		Предметные достижения ребёнка		**итого, %**		Организационно-волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества		**% освоения программы обучающимся**	
		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		**полугодие**		полугодие		полугодие		полугодие		**полугодие**	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	**1**	**2**	1	2	1	2	1	2	**1**	**2**
1																							
2																							
3																							
4																							

5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
	итого																							