ПРИНЯТА
решением Педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы-интерната № 22
_____ Иванова И.Ю.

Приказ № 271 от 31.08.2026

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа

по музыке и движению
для 9 В класса
на 2026-2027 учебный год

учитель: Оприщенко А.В.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
Музыка и движение

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой формой интеллектуальных нарушений осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков" Музыка и движение" знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов , потребностей, вкуса учащихся. Основным видом музыкальной деятельности с учащимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и пр.) Выполнение движений с простейшими «звучащими жестами" подготавливает учащихся к музицированию и выполнению более сложных ритмических заданий. С помощью картинок, игрушек, и других визуальных интерактивных средств, учитель знакомит их с попевками или песенками. Пение учителя должно вызывать у учеников подражательные реакции.

Особое внимание обращается на стимулирование учащихся к игре на музыкальных инструментах. При этом педагог активно импровизирует на каком-либо музыкальном инструменте.

Для того чтобы избежать повторности и разнообразить кинестетический, слуховой и познавательный опыт учащихся, на уроках «Музыка и движение», предполагается активно использовать самодельные музыкальные инструменты: ложки, трещотки, погремушки, баночки с различным сыпучим материалом(крупой, песком и другим) колокольчики и.т.п. Уроки «Музыка и движение», направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музицирования, музыкально-дидактических и хороводных играх). Дети и подростки обучаются разнообразным ритмическим движениям, соответствующим характеру звучания музыки: бег по кругу, взявшись за руки, высоко поднимая колени; бег по кругу, не держась за руки; бег в разных направлениях; бег с предметом в руках; бег в колоне небольшими группами; бег по кругу с соблюдением дистанции; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом вправо и влево.

Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты также широко используются на уроках. Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придаётся коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности учащихся. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость учащихся их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения и тому подобное. Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, доступный для пения, музыкально - ритмических упражнений и понимания учащимися. Мелодии песен должны быть простыми, а тексты - ясными, конкретными, небольшими по объёму. Репертуар песен подбирается в соответствии с возрастом и особенностями речевого развития детей. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, учатся петь её по частям.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Значительная роль на уроках пения отводится вокальным упражнениям: «распевание» на попевках и простых по звукослоговой структуре слов песен. Программой предусмотрено пение под сопровождение музыкального произведения и без него. Это направление работы интегрируется с логопедической работой с учащимися.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений учащихся о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняют, то что услышали.

Уроки «Музыка и движение» специальные коррекционные занятия имеют общую составляющую, направленную на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и чёткости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки “Музыка и движение” в данном контексте являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжёлой формой интеллектуальных нарушений.

Цель: развитие у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера.

Задачи образовательные:

- развивать музыкальное восприятие;
- учить различать звуки по качеству звучания;
- высоте (высоко-низко), длительности (долгий- короткий), силе (громко-тихо), темпу (быстро-медленно) -учить ориентироваться в пространстве зала: идти к взрослому на встречу по команде;
- учить ходить по залу, не задевая друг друга, собираться вместе по музыкальному сигналу;
- учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;
- учить вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменение в двухчастной пьесе сменой движения;
- формировать первоначальные музыкальные представления, учить узнавать знакомые мелодии,
- учить различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении,
- развивать чувства ритма (передавать метрическую пульсацию в размере 2/4).

Задачи коррекционные:

- корригировать отклонение в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушение речи;
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков искреннего глубокого и свободного общения с окружающими и друг с другом

Воспитательный потенциал предмета «музыка и движение» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

- включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор соответствующих заданий;
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командному взаимодействию с одноклассниками.

Нормативные документы

Программа по предмету «Музыка и движение» составлена на основании:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями».
- Положения о рабочей программе, принятого решением Управляющего совета 06.06.2024 г., протокол № 5.
- Учебного плана, реализующего АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2 на 2026 – 2027 учебный год.
- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

В 2026 – 2027 учебном году: 9 класс – 34 рабочих недели.

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

Используемые ЭОР:

- https://resh.edu.ru/
- https://uchi.ru/
- https://education.yandex.ru/
- https://learningapps.org
- https://uchebnik.mos.ru/catalogue
- https://interneturok.ru
- https://lesson.edu.ru/
- https://do2.rcokoit.ru

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

Формы организации учебного процесса:
экскурсии;
игровые занятия;
предметно-практическая деятельность;
элементарная учебная деятельность.
Методы обучения:
демонстрация;
наблюдение;
объяснение;
сравнение;
упражнение;
беседа.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

консультация;

- практическое занятие;
- контрольная работа;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Форма, режим	Этап изучения материала
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- электронный опрос с применением тестов, интерактивных заданий;
- устный опрос при проведении урока, занятия в режиме online;
- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;
- выполнение самостоятельной работы по предмету, организованной с использованием цифровых платформ или без них.

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:

наблюдение
устный опрос
практическая работа
собеседование
зачет

Формами промежуточной аттестации (полугодие, год) являются:

проверочные,
практические работы;
тесты.

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Содержание предмета

Музыка и движение

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Вместе с учащимися прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодий разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). В процессе слушания помощь учащимся в определении характера музыки, в узнавании знакомых мелодий. В беседах о музыкальных произведениях выяснение впечатлений учащихся (используются все доступные учащемуся способы эмоционального, речевого общения) о содержании музыкального произведения. Составление вместе с ними простых сюжетных рассказов по мотивам музыкальных произведений. Прослушивание отрывков оперных произведений, которые звучат в записи. Продолжение совместных с учащимися просмотров видеозаписей (отрывков) оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных им по содержанию.

Пение. Совместное с учащимися пение песен, обращая внимание на артикуляцию слов. Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания учащимися и воспроизведения ими на уровне речи и звукоподражания. Организация концертов-импровизаций, на которых вместе с учащимися исполняются знакомые им песенки и мелодии. Продолжение обучения учащихся пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем и самостоятельно). Стимулирование желания учащихся петь самостоятельно (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него. Пение караоке.

Музыкально-ритмические движения. Дальнейшее придумывание вместе с учащимися движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно. Проигрывание музыкальных движений с использованием «режиссерских» кукол, кукол-марионеток, кукол бибабо. Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию танцы, ориентированные на предлагаемое учителем музыкальное произведение.

Игра на музыкальных инструментах. В музыкальных играх дальнейшее обучение учащихся различать звучание музыкальных инструментов. Музицирование с использованием музыкальных инструментов К. Орфа. Продолжение обучения учащихся согласовывать звучание музыкальных инструментов в оркестре, подыгрывая учителю, исполняющему различные мелодии. Вместе с учащимися создание оркестров и ансамблей для исполнения различных музыкальных произведений. Выступления на досуговых мероприятиях, концертах, перед родителями и другими учащимися.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Дальнейшее обучение учащихся вслушиваться в содержание музыки, определять ее настроение. Прослушивание вместе с учащимися музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодий разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Знакомство учащихся с творчеством наиболее известных композиторов (учитель называет

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

имя, отчество и фамилию композитора, показывает его портрет и предлагает послушать фрагмент его музыкального произведения), стимулирование желания учащихся послушать произведение. При повторном прослушивании учащиеся сами называют имя композитора и мелодию, которую прослушали. Помощь учащимся в определении характера музыки, которую написал композитор. Продолжение совместных с учащимися прослушиваний записей, просмотров видеозаписей (отрывков) оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных им по содержанию.

Пение. Поддевание учителю при повторном пении песни. Пение караоке. Организация концертов-импровизаций, на которых учащиеся вместе с учителем исполняют знакомые им песенки: и мелодии. Подготовка и исполнение музыкальных сказок с использованием режиссерских кукол (куклы бибабо, куклы марионетки и т. п.). Продолжение обучения учащихся пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно). Стимулирование желания учащихся петь самостоятельно (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения. Придумывание вместе с учащимися движений, отражающих содержание песен вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно. Рисование под музыку на листах бумаги, с использованием фломастеров, цветных карандашей и т. п., позволяющих в зависимости от силы и длительности выдоха менять плотность окрашивания. В ходе упражнений учитель, меняя темп музыки, обучает учащихся снижать и увеличивать частоту и длительность вдохов и выдохов. Оценка каждым учащимся результатов работы.

Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию. Игра на музыкальных инструментах. В музыкальных играх различение звучания музыкальных инструментов. Вместе с учащимися создание оркестров и ансамблей для исполнения различных музыкальных произведений. Исполнение музыкальных произведений группами (деление на две-три группы), каждая из которых играет свою часть музыкального произведения.

Планируемые результаты

Ожидаемые личностные результаты освоения АООП, заносятся в СИПР, с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

Возможные предметные результаты заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Календарно-тематическое планирование

№ урока	тема	Кол-во часов	Дата		Основные виды деятельности учащихся (по разделам)
			по плану	по факту	
1.	Музыкально-дидактическая игра: ”Фасоль” музыка В. Роот.	1			Определение местоположения ноты на нотном стане
2.	Музыкально-дидактическая игра: «Фасоль» муз. В. Роот.	1			Определение местоположения ноты на нотном стане
3.	Пение: «Моя Россия” муз. Г Струве сл. Н. Соловьёвой.	1			Пение
4.	Пение: ”Моя Россия” муз .Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой	1			Пение
5.	Слушание музыки: ” Итальянская полька” муз. С. Рахманинова.	1			Слушание
6.	Слушание музыки: ”Итальянская полька” муз. С. Рахманинова.	1			Слушание
7.	Музыкально-ритмические движения: “Яблочко” муз. народная.	1			Музыкально-ритмические движения. Выполнение движений за учителем
8.	Музыкально-ритмические движения: “Яблочко” муз. народная.	1			Музыкально-ритмические движения. Выполнение движений за учителем
9.	Музыкально-ритмические движения: “Яблочко” муз. народная.	1			Музыкально-ритмические движения. Выполнение движений за учителем
10.	Музыкальная игра: ”Здравствуйте! ” датская народная мелодия	1			Движения под музыку. Игровые упражнения.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

11.	Музыкальная игра: ”Здравствуйте!” датская народная мелодия	1			Движения под музыку. Игровые упражнения..
12.	Игра на музыкальных инструментах: ”Шуточка” музыка Ю. Селиванова.	1			Игра на музыкальных инструментах: ксилофон
13.	Игра на музыкальных инструментах: ”Шуточка” музыка Ю. Селиванова.	1			Игра на музыкальных инструментах: ксилофон
14.	Игра на музыкальных инструментах: ”Шуточка” музыка Ю.Селиванова.	1			Игра на музыкальных инструментах: ксилофон
15.	Пение: “Мир похож на цветной луг” муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1			Участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
16.	Пение: “Мир похож на цветной луг” муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1			Участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
17.	Музыкально-дидактическая игра: ”Цветочные узоры” по К. Орфу	1			Упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления. Распознавание музыкальных направлений
18.	Музыкально-дидактическая игра: ”Цветочные узоры” по К. Орфу	1			Упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления. Распознавание музыкальных направлений

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

19.	Пение: «Весёлый колпачок” муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой.	1			Пение
20.	Пение: «Весёлый колпачок” муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой.	1			Пение
21.	Слушание музыки: «Вальс” из балета «Спящая красавица» муз. П. И. Чайковского	1			Слушание.
22.	Слушание музыки: «Вальс” из балета «Спящая красавица» муз. П. И. Чайковского	1			Слушание.
23.	Музыкально-ритмические движения: ”Пляска Дедов Морозов” муз Е. Крылатова	1			Музыкально-ритмические движения. Марш под музыку.
24.	Музыкально-ритмические движения: ”Пляска Дедов Морозов” муз Е.Крылатова	1			Музыкально-ритмические движения. Марш под музыку.
25.	Музыкально-ритмические движения: ”Пляска Дедов Морозов.” муз Е.Крылатова	1			Музыкально-ритмические движения. Марш под музыку.
26.	Музыкальная игра: ”У оленя дом большой” финская народная мелодия	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения
27.	Музыкальная игра: ”У оленя дом большой” финская народная мелодия	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения
28.	Игра на музыкальных инструментах: ” Дед Мороз” по К.Орфу.	1			Музыкально-ритмические движения. Игра на ксилофоне

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

29.	Игра на музыкальных инструментах: ” Дед Мороз” по К. Орфу.	1			Музыкально-ритмические движения. Игра на ксилофоне
30.	Игра на музыкальных инструментах: ” Дед Мороз” по К. Орфу.	1			Музыкально-ритмические движения. Игра на ксилофоне
31.	Пение: “Здравствуй, гостья зима” русская народная песня	1			Пение
32.	Пение: “Здравствуй, гостья зима” Русская народная песня	1			Пение
33.	Музыкально-дидактическая игра: ”Сольфеджио” музыка из кинофильма «Звуки музыки»	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления. Определение жанров музыки по направлениям.
34.	Музыкально-дидактическая игра: ”Сольфеджио” музыка из кинофильма «Звуки музыки»	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления. Определение жанров музыки по направлениям.
35.	Музыкально-дидактическая игра: «Сольфеджио” музыка из кинофильма «Звуки музыки.»	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления. Определение жанров музыки по направлениям.
36.	Пение: «Песенка о волшебниках” муз. Г. Гладкова ,сл. В. Лугового,.	1			Пение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

37.	Пение: «Песенка о волшебниках” муз. Г. Гладкова ,сл. В. Лугового,.	1			Пение.
38.	Пение: «Песенка о волшебниках” муз. Г. Гладкова ,сл. В. Лугового,.	1			Пение.
39.	Слушание музыки: «Турецкое рондо” муз. В. А. Моцарта.	1			Слушание. Определение музыкального жанра.
40.	Слушание музыки: «Турецкое рондо” муз. В. А. Моцарта.	1			Слушание. Определение музыкального жанра.
41.	Слушание музыки: «Турецкое рондо” муз. В. А. Моцарта.	1			Слушание. Определение музыкального жанра.
42.	Музыкально-ритмические движения:” Птичий двор” муз. из сборника «Ритмопластика» авт. А. Буренина.	1			Музыкально-ритмические движения. Шаг военного марша
43.	Музыкально-ритмические движения:” Птичий двор” муз. из сборника «Ритмопластика» авт. А. Буренина.	1			Музыкально-ритмические движения. Шаг военного марша
44.	Музыкально-ритмические движения:” Птичий двор” муз. из сборника «Ритмопластика» авт. А. Буренина.	1			Музыкально-ритмические движения. Шаг военного марша
45.	Музыкальная игра: «Кукучи.” Французская народная мелодия.	1			Упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

46. ..	Музыкальная игра: «Кукучи.” Французская народная мелодия.	1			Упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве
47.	Музыкальная игра: «Кукучи.” Французская народная мелодия (запись серия «Ладушки»).	1			Игровые упражнения на развитие слуха. Игра на народных музыкальных инструментах-ложках.
48.	Игра на музыкальных инструментах: ”Камаринская” русская народная мелодия..	1			Игровые упражнения на развитие слуха. Игра на народных музыкальных инструментах-ложках.
49.	Игра на музыкальных инструментах: ”Камаринская” русская народная мелодия..	1			Игровые упражнения на развитие слуха. Игра на народных музыкальных инструментах-ложках.
50.	Пение: Добрый жук” муз. С. Спадавеккиа, сл. Е. Шварца.	1			Пение
51.	Пение: Добрый жук” муз. С. Спадавеккиа, сл. Е. Шварца.	1			Пение
52.	Пение: Добрый жук” муз. С. Спадавеккиа, сл. Е .Шварца.	1			Пение
53.	Музыкально-дидактическая игра: ”Весёлые сосульки” по К. Орфу.	1			Определить веселую музыку и грустную

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK) Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

54.	Музыкально-дидактическая игра: ”Весёлые сосульки” по К. Орфу.	1			Определить веселую музыку и грустную
55.	Пение: «Кашалотик” муз. Р. Паулса, сл. И. Резника.	1			Пение
56.	Пение: «Кашалотик” муз. Р. Паулса, сл. И. Резника.	1			Пение
57.	Слушание музыки: «Полёт шмеля” муз. Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане».	1			Слушание. Сопровождение пения жестами
58.	Слушание музыки: «Полёт шмеля” муз. Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане».	1			Слушание. Сопровождение пения жестами
59.	Музыкально-ритмические движения: ”Полька” карелофинская народная мелодия.	1			Музыкально-ритмические движения. Выполнение движений танца с подсказками учителя.
60.	Музыкально-ритмические движения: ”Полька” карелофинская народная мелодия.	1			Музыкально-ритмические движения. Выполнение движений танца с подсказками учителя
61.	Музыкально-ритмические движения: ”Полька” карелофинская народная мелодия.	1			Музыкально-ритмические движения. Выполнение движений танца с подсказками учителя
62.	Музыкальная игра:” Семь прыжков” датская народная мелодия.	1			Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти ,координации движений
63.	Музыкальная игра:” Семь прыжков” датская народная мелодия.	1			Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти ,координации движений

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

64.	Игра на музыкальных инструментах: “Я на горку шла” русская народная мелодия.	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления развитие двигательной активности. Игра на ложках.
65.	Игра на музыкальных инструментах: “Я на горку шла” русская народная мелодия.	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления развитие двигательной активности. Игра на ложках.
66.	Игра на музыкальных инструментах: “Я на горку шла” русская народная мелодия.	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления развитие двигательной активности. Игра на ложках.
67.	Пение: “Синичку ветер убаюкал” эстонская народная песня.	1			Пение. Музыкально-ритмические движения.
68.	Пение: “Синичку ветер убаюкал” эстонская народная песня.	1			Пение. Музыкально-ритмические движения.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26