ПРИНЯТА
решением Педагогического совета

Протокол №1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы-интерната № 22
_____ Иванова И.Ю.

Приказ директора №271 от 31.08.2026

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа

по рисованию (изобразительному искусству)

для 1а (доп.) класса
на 2026-2027 учебный год

учитель: Елисеева О.С.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
28.09.26 18:19 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)

Пояснительная записка

Рисование (изобразительное искусство) как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель: всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

Образовательные:

-формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
-развитие эмоционального восприятия произведений искусства;
-формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
-обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
-обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
-обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
-формирование умения создавать простейшие художественные образы;
-развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Коррекционно – развивающие:

-коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
-развитие аналитических способностей, умения сравнивать, обобщать;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
-коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
-развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
28.09.26 18:19 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся	**Решение задачи воспитания и социализации учащихся с учетом рабочей программы воспитания**
1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Ценности: любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность	– формирование любви к школе, к своей малой родине (своему городу), народу, России; – знакомство с государственной символикой; – знакомство с традициями своей семьи и школы, бережное отношение к ним; – формирование правил поведения в классе, школе, дома; – развитие потребности и способности представлять культуру родной страны, участвовать в межкультурной коммуникации; – знакомство с традиционными ценностями многонационального российского общества;
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания. Ценности: нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших	– формирование уважительного отношения к собеседнику, его взглядам; – формирование адекватных способов выражения эмоций и чувств; – формирование этических чувств: доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им, готовности прийти на помощь; – установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; – установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; – развитие уверенности в себе и своих силах; – закрепление правил вежливого поведения, правил речевого этикета; – усвоение традиционных нравственных ценностей: уважительное отношение к старшим; доброжелательное отношение к сверстникам и младшим; эмоционально-нравственная отзывчивость; понимание и сопереживание чувствам других людей; – формирование вежливого, доброжелательного отношения к другим участникам учебной и коллективной творческой деятельности; – формирование чувства великодушия, милосердия, стремления приходить на помощь, желания доставлять радость людям;
3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.	– формирование уважения к труду и творчеству старших и сверстников; – формирование доброжелательного отношения к

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
28.09.26 18:19 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Ценности: трудолюбие; творчество; познание; целеустремлённость; настойчивость в достижении целей	собеседнику; – формирование положительного отношения к учебному процессу; умения вести себя на уроках; – умение проявлять дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; – формирование бережного отношения к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; – умение нести индивидуальную ответственность за выполнение задания, за совместную работу; – развитие стремления поддерживать порядок в своей комнате, на своём рабочем месте; – расширение представлений о различных профессиях; – развитие стремления активно участвовать в мероприятиях класса, школы; – развитие самостоятельности; – формирование готовности к коллективному творчеству;
4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Ценности: здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива); активный, здоровый образ жизни	– стремление не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью и безопасности; – формирование потребности в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении; – формирование положительного отношения к спорту.
5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). Ценности: жизнь; родная земля; окружающий мир; экология	– формирование интереса к природе и природным явлениям; – формирование бережного, уважительного отношения к природе и всем формам жизни; – формирование готовности к личному участию в экологических проектах; – формирование потребности и стремление заботиться о домашних питомцах; – желание участвовать в природоохранной деятельности.
6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество	– развитие умения видеть красоту в окружающем мире, в труде, творчестве, поведении и поступках людей; – развитие интереса к занятиям художественным творчеством; – стремление выразить себя в различных видах творческой деятельности; – формирование положительного отношения к выдающимся личностям и их достижениям.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
28.09.26 18:19 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Программа по (рисованию изобразительному искусству) составлена на основании:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Положения о рабочей программе, принятого решением Управляющего совета 18.03.2025 г., протокол № 4.
- Учебного плана, реализующего АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 на 2026–2027 учебный год.
- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1.

Рабочая программа рассчитана на 66 часов в год (2 часа в неделю).

Преподавание ведется по учебнику «Изобразительное искусство» Рау М.Ю., Зыкова М.А., Москва, «Просвещение», 2023 г.

Используемые ЭОР:

- https://resh.edu.ru/
- https://uchi.ru/
- https://education.yandex.ru/
- https://learningapps.org
- https://uchebnik.mos.ru/catalogue
- https://interneturok.ru
- https://lesson.edu.ru/
- https://do2.rcokoit.ru

СРЕДСТВА, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Заботясь об эмоционально-эстетическом восприятии мира, народного и профессионального искусства ребенком, при планировании уроков используются:

-наблюдение изображаемого объекта;

-показ и анализ образов, изображаемых предметов;

-демонстрация произведений народных мастеров;

-беседы об искусстве;

-методические приемы, обеспечивающие возрастающий интерес к встрече с произведением искусства.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей обучающихся.

Изучение изобразительного искусства представляет собой сложный комплекс, включая использование творческого потенциала культурно-просветительских учреждений города (музеи, выставки).

Ведущими приемами в организации творческих работ учащихся являются использование различных игр.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- практическое занятие;
- контрольная работа;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	**Форма, режим**	**Этап изучения материала**
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

• электронный опрос с применением тестов, интерактивных заданий;
• устный опрос при проведении урока, занятия в режиме online;
• выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
• выполнение индивидуального или группового творческого задания;
• выполнение самостоятельной работы по предмету, организованной с использованием цифровых платформ или без них;

Кроме образовательных ресурсов Интернет, в процессе дистанционного обучения могут использоваться традиционные информационные источники, в том числе учебники, учебные пособия, справочные материалы, прикладные программные средства и пр. Обучающиеся должны быть ознакомлены с перечнем обязательных и дополнительных образовательных ресурсов по осваиваемой образовательной программе

СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Поскольку цели и задачи программы предусматривают развитие творческой активности учащихся, что в свою очередь основывается на эмоциональном подъёме, то и критерии оценки отличаются от условий привычного академического образования школьников.

Основная задача учителя – положительные эмоции учеников, их эстетическое удовольствие, удовлетворение от полученного результата, как в индивидуальной, так и в коллективной работе. В конце каждого урока подводятся итоги работы. Работы получаются разные, несмотря на использование одинаковых элементов. В начальной школе задачи учителя несут ознакомительный характер приобщения к искусству.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
28.09.26 18:19 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:

- устный опрос;
- тестирование (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- самостоятельная работа;
- практическая работа;
- собеседование;
- собеседование по самостоятельной работе.

Формами промежуточной аттестации (четверть, год) являются:

- проверочные,
- практические,
- контрольные,
- творческие работы

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы рисованию (изобразительному искусству) отражено в следующих разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

-рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;

-лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

-выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

-проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
28.09.26 18:19 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

– рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий;

– рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);

– рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

– рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

– штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

– рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

– приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

– приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

– приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Композиционная деятельность:

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «узор» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры. Природные формы.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные).

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

Тематическое планирование

№	Основные разделы	Кол-во часов
1	Подготовительный период обучения	23
2	Композиционная деятельность	26
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	17
ИТОГО		66

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ КУРСА "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО"

Личностными результатами изучения курса в 1 дополнительном классе является формирование следующих умений:

– овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

– владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
28.09.26 18:19 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты АООП по рисованию (изобразительному искусству) включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области.

АООП по изобразительному искусству определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- умение обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки;
- умение закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка;
- различение и называние основные цвета;
- умение правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования и карандаш.
- овладение элементарными приёмами работы с красками (приёмы рисования пальцами, ладонью, печать тампоном);

Достаточный уровень:

- умение проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- умение закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- овладение элементарными приёмами работы с красками (приёмы рисования пальцами, ладонью, печать тампоном) и приёмами кистевого письма (примакивание кистью);
- узнавание и различение в иллюстрациях изображений предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения;
- умение подбирать иллюстрацию к прочитанному учителем отрывку.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (БУД)

Личностные учебные действия:
- осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
28.09.26 18:19 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
Коммуникативные учебные действия
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
Регулятивные учебные действия:
- соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); - выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогом в рамках образовательной программы; - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
Познавательные учебные действия:
- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - устанавливать видо-родовые отношения предметов; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; - читать, писать, выполнять арифметические действия; - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
28.09.26 18:19 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Календарно-тематическое планирование
Рисование (Изобразительное искусство)

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата		Основные виды деятельности учащихся (по разделам)	Виды и формы контроля
			по плану	по факту		
1.	Диагностика.	1 ч			Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя	Практическая работа
2.	Диагностика.	1 ч			Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя	Практическая работа
3.	Красивые листочки. Рисование способом техники печатания.	1 ч			Дидактическая игра, рисование способом техники печатания	Практическая работа
4.	Красивые листочки. Рисование способом техники печатания.	1 ч			Дидактическая игра, рисование способом техники печатания	Практическая работа
5.	Дождик. Рисование прямых линий ватными палочками.	1 ч			Дидактическая игра, разучивание короткого стихотворения	Практическая работа
6.	Дождик. Рисование прямых линий ватными палочками.	1 ч			Игра-драматизация	Практическая работа
7.	Ветерок, подуй слегка! Рисование хаотичных линий кисточкой.	1 ч			Практическая работа Дидактическая игра	Практическая работа
8.	Ветерок, подуй слегка! Рисование хаотичных линий кисточкой.	1 ч			Практическая работа Дидактическая игра	Практическая работа
9.	Красный помидор. Зелёный огурец. Рисование овощей с помощью трафарета и красок.	1 ч			Практическая работа	Практическая работа
10.	Красный помидор. Зелёный огурец. Рисование овощей с помощью трафарета и красок.	1 ч			Практическая работа	Практическая работа
11.	Яблочки на дереве. Приём точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дереве).	1 ч			Коллектив. работа	Практическая работа
12.	Яблочки на дереве. Приём точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дереве).	1 ч			Коллективная работа	Практическая работа
13.	Отпечатки ладошек на листе бумаги. Рисуем животных с помощью ладошек.	1 ч			Дидактическая игра, практическая работа.	Практическая работа
14.	Отпечатки ладошек на листе бумаги. Рисуем животных с помощью ладошек.	1 ч			Дидактическая игра, практическая работа.	Практическая работа
15.	Гриб в лесу. Аппликация.	1 ч			Коллектив. работа, практическая работа.	Практическая работа
16.	Гриб в лесу. Аппликация.	1 ч			Коллектив. работа, практическая работа.	Практическая работа
17.	«Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Работа с пластилином.	1 ч			Дидактическая игра, работа в парах, практическая работа.	Практическая работа
18.	«Падают, падают листья…» Коллективная композиция. Рисование пальчиками.	1 ч			Дидактическая игра	Практическая работа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
28.09.26 18:19 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

19.	«Покорми коровку травкой» Прием кистевого письма: примакивание кистью.	1 ч			Игра-соревнование Практическая работа	Практическая работа
20.	Повторение.	1 ч			Дидактическая игра, практическая работа.	Практическая работа
21.	«Кот Васька серенький». Аппликация с использованием пластилина.	1 ч			Практическая работа	Практическая работа
22.	«Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев.	1 ч			Практическая работа	Практическая работа
23.	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью.	1 ч			Дидактическая игра, практическая работа.	Практическая работа
24.	«Вот ежик – ни головы, ни ножек!». Линейное рисование пальцами.	1 ч			Дидактическая игра, практическая работа.	Практическая работа
25.	"Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом.	1 ч			Практическая работа	Практическая работа
26.	«Дерево в снегу» Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева.	1 ч			Практическая работа	Практическая работа
27.	«Белый снежок порхает, кружится» рисование ватными палочками.	1 ч			Дидактическая игра Практическая работа	Практическая работа
28.	«Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	1 ч			Работа в парах	Практическая работа
29.	«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга	1 ч			Практическая работа	Практическая работа
30.	«Зажжем на елке огоньки» Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком)	1 ч			Коллективная работа	Практическая работа
31.	«Новогодний салют» Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы.	1 ч			Работа в парах	Практическая работа
32.	Рассматривание иллюстраций к книге И. Богуславской «Русская глиняная игрушка»	1 ч			Урок - путешествие Практическая работа	Практическая работа
33.	Рисование по шаблону дымковской игрушки.	1 ч			Дидактическая игра, работа в парах	Практическая работа
34.	Рисование по шаблону дымковской игрушки.	1 ч			Практическая работа	Практическая работа
35.	«Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга.	1 ч			Дидактическая игра	Практическая работа
36.	Обводка по шаблону человечка: части тела.	1 ч			Практическая работа	Практическая работа
37.	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	1 ч			Практическая работа	Практическая работа
38.	Узор в квадрате. Салфетка.	1 ч			Практическая работа	Практическая работа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР

28.09.26 18:19 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

39.	Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии).	1 ч			Дидактическая игра	Практическая работа
40.	Зимний лес. Рисование пластилином.	1 ч			Урок-путешествие	Практическая работа
41.	«Украсим платочек». Аппликация.	1 ч			Дидактическая игра	Практическая работа
42.	Рассматривание иллюстраций к книге В. Сутеева «Весёлые картинки»	1 ч			Беседа. Дидактическая игра. Коллективная работа	Практическая работа
43.	«Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону.	1 ч			Урок-путешествие	Практическая работа
44.	«Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура.	1 ч			Дидактическая игра, соревнование	Практическая работа
45.	«Цветы маме» Прием рисования пальчиками.	1 ч			Практическая работа	Практическая работа
46.	Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы»	1 ч			Практическая работа	Практическая работа
47.	«Тарелочки» Аппликация	1 ч			Дидактическая игра Практическая работа	Практическая работа
48.	«Чайник» Рисование кистью по шаблону	1 ч			Практическая работа	Практическая работа
49.	Техникой печатания печатками из картофеля	1 ч			Практическая работа	Практическая работа
50.	Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	1 ч			Дидактическая игра	Практическая работа
51.	«Машина едет по дороге»	1 ч			Практическая работа	Практическая работа
52.	Кубики большие и маленькие. Штриховки	1 ч			Урок-путешествие	Практическая работа
53.	Повторение.	1 ч			Практическая работа	Практическая работа
54.	«Сосульки капают». Рисование с элементами аппликации.	1 ч			Дидактическая игра, практическая работа.	Практическая работа
55.	«Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками	1 ч			Коллективная работа, практическая работа.	Практическая работа
56.	«Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.	1 ч			Дидактическая игра, практическая работа.	Практическая работа
57.	«Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу.	1 ч			Практическая работа	Практическая работа
58.	«Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты». Аппликация пластилином.	1 ч			Дидактическая игра, практическая работа.	Практическая работа
59.	Весна. Рисование по мокрому листу.	1 ч			Практическая работа	Практическая работа
60.	Весна. Рисование по мокрому листу.	1 ч			Коллективная работа	Практическая работа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
28.09.26 18:19 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

61.	«Разноцветные шарики» Рисование предметов круглой формы красками.	1 ч			Практическая работа	Практическая работа
62.	«Праздничный салют». Прием кистевого письма.	1 ч			Практическая работа	Практическая работа
63.	«Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло».	1 ч			Дидактическая игра, коллективная работа.	Практическая работа
64.	Букет весенних цветов.	1 ч			Практическая работа	Практическая работа
65.	«Бабочка» Прием рисования руками.	1 ч			Дидактическая игра, практическая работа.	Практическая работа
66.	Повторение.	1 ч			Дидактическая игра	Практическая работа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
28.09.26 18:19 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26