ПРИНЯТА
решением Педагогического совета

Протокол №1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы-интерната № 22
_____ Иванова И.Ю.

Приказ № 271 от 31.08.2026

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа

по музыке и движению
для 5 г класса
на 2026-2027 учебный год

учитель: Берзина М.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
Музыка и движение

Музыкальное развитие учащихся с с умеренным, тяжелым, глубоким нарушением интеллекта, тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков" Музыка и движение" знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащихся.Основным видом музыкальной деятельности с учащимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием ,«звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов(погремушек, колокольчиков, трещоток и пр.) Выполнение движений с простейшими"звучащими жестами" подготавливает учащихся к музицированию и выполнению более сложных ритмических заданий. С помощью картинок, игрушек, и других визуальных интерактивных средств, учитель знакомит их с попевками или песенками. Пение учителя должно вызывать у учеников подражательные реакции.

Особое внимание обращается на стимулирование учащихся к игре на музыкальных инструментах. При этом педагог активно импровизирует на каком-либо музыкальном инструменте.

Для того чтобы избежать повторности и разнообразить кинестетический, слуховой и познавательный опыт учащихся, на уроках «Музыка и движение»,предполагается активно использовать самодельные музыкальные инструменты: ложки, трещотки, погремушки, баночки с различным сыпучим материалом(крупой, песком и другим) колокольчики и.т.п. Уроки «Музыка и движение», направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музицирования, музыкально-дидактических и хороводных играх). Дети и подростки обучаются разнообразным ритмическим движениям, соответствующим характеру звучания музыки: бег по кругу, взявшись за руки, высоко поднимая колени; бег по кругу, не держась за руки; бег в разных направлениях; бег с предметом в руках; бег в колоне небольшими группами; бег по кругу с соблюдением дистанции; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом вправо и влево.

Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты также широко используются на уроках. Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придаётся коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности учащихся. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость учащихся ,их эмоциональную неустойчивость .Поэтому следует переключать учащихся с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения и тому подобное. Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, доступный для пения, музыкально - ритмических упражнений и понимания учащимися. Мелодии песен должны быть простыми, а тексты - ясными, конкретными, небольшими по объёму. Репертуар песен подбирается в соответствии с возрастом и особенностями речевого развития детей. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, учатся петь её по частям.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Значительная роль на уроках пения отводится вокальным упражнениям: «распевание» на попевках и простых по звукослоговой структуре слов песен. Программой предусмотрено пение под сопровождение музыкального произведения и без него. Это направление работы интегрируется с логопедической работой с учащимися.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений учащихся о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняют, то что услышали.

Уроки «Музыка и движение» специальные коррекционные занятия имеют общую составляющую, направленную на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и чёткости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки “Музыка и движение” в данном контексте являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью.

Цель: развитие у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера.

Задачи образовательные:

- развивать музыкальное восприятие;
- учить различать звуки по качеству звучания;
- высоте (высоко-низко), длительности (долгий- короткий), силе (громко-тихо), темпу (быстро-медленно) -учить ориентироваться в пространстве зала: идти к взрослому на встречу по команде;
- учить ходить по залу, не задевая друг друга, собираться вместе по музыкальному сигналу;
- учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;
- учить вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменение в двух частной пьесе сменой движения;
- формировать первоначальные музыкальные представления, учить узнавать знакомые мелодии,
- учить различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении,
- развивать чувства ритма (передавать метрическую пульсацию в размере 2/4).

Задачи коррекционные:

- корригировать отклонение в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушение речи;
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков искреннего глубокого и свободного общения с окружающими и друг с другом

Воспитательный потенциал предмета «музыка и движение» реализуется через:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
- включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор соответствующих заданий;
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командному взаимодействию с одноклассниками.

Нормативные документы

Программа по предмету «Музыка и движение» составлена на основании:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12. 2014г., № 1599 «Об утверждении государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Положения о рабочей программе, принятого решением Управляющего совета 18.03.2025 г, протокол № 4
- Учебного плана, реализующего АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2, на 2026-2027 учебный год.
- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю).
В 2026– 2027 учебном году: 5 класс – 34 рабочих недели.

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

Используемые ЭОР:

- https://resh.edu.ru/
- https://uchi.ru/
- https://education.yandex.ru/
- https://learningapps.org
- https://uchebnik.mos.ru/catalogue
- https://interneturok.ru
- https://lesson.edu.ru/
- https://do2.rcokoit.ru

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

Формы организации учебного процесса:

- экскурсии;
- игровые занятия;
- предметно-практическая деятельность;
- элементарная учебная деятельность.

Методы обучения:

- демонстрация;
- наблюдение;
- объяснение;
- сравнение;
- упражнение;
- беседа.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

консультация;

- практическое занятие;
- контрольная работа;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Вид учебной деятельности	Форма, режим	Этап изучения материала
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- электронный опрос с применением тестов, интерактивных заданий;
- устный опрос при проведении урока, занятия в режиме online;
- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;
- выполнение самостоятельной работы по предмету, организованной с использованием цифровых платформ или без них.

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:

наблюдение
устный опрос
практическая работа
собеседование
зачет

Формами промежуточной аттестации (полугодие, год) являются:

проверочные,
практические работы;
тесты.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Обобщение и уточнение элементарных знаний учащихся о музыке, обращая особое внимание на формирование их элементарных представлений о чувствах, которые она вызывает.

Знакомство учащихся с музыкальными произведениями трехчастной формы. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Стимулирование желания учащихся играть в музыкальные игры (при организующей помощи учителя). Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т. п. Игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха, на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения.

Пение. Закрепление и развитие навыков пения, сформированных в предыдущих классах: произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам (с артикуляцией слов); произведений в два-три куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися; произведений с различными движениями; песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с проговариванием слов, с передачей интонации. Знакомство учащихся с особенностями пения в ансамбле. Стимулирование желания учащихся петь, обучая их пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно).

Музыкально-ритмические движения. Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Совместно с учащимися создание различных образов в инсценировках песен, танцев, театральных постановках. Привлечение учащихся к участию в музыкальных играх-драматизациях по сюжетам сказок, вырабатывая у них навыки речи и движений, интонирования, взаимодействия с другом в элементарных диалогах. Демонстрация театральных драматизации ученикам младших классов и родителям.

Формирование умений учащихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, изменениями темпа. Упражнения на выстукивание ритмического рисунка и метра.

Вместе с учащимися придумывание движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

Игра на музыкальных инструментах. Дальнейшее обучение игре на музыкальных инструментах (см. предыдущие классы). Знакомство учащихся с аккордеоном, кастаньетами, свирелью. В ходе игры на инструментах, обучать учащихся различать музыкальные инструменты по тембру.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Развитие умений учащихся подыгрывать на музыкальных инструментах мелодий, исполняемых учителем музыки, сопровождение мелодий народных песен (представленных в аудиозаписи).

Участие учащихся вместе с учителем в оркестре народных инструментов и ансамбле, исполняющем народные музыкальные произведения.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Слушание музыкальных произведений. Развитие способности учащихся понимать то, о чем рассказывается в музыкальных произведениях. Вместе с учащимися слушание фрагментов произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. При прослушивании музыкальных произведений определение характера музыки, узнавание звучания знакомых народных музыкальных инструментов. Расширение репертуара произведений для прослушивания мелодий разного характера (Веселых и, грустных, медленных и быстрых), разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с учащимися на доступном им уровне восприятия с целью выяснения их впечатлений от музыкальных произведений. Дальнейшее формирование у учащихся умения узнавать знакомые мелодии: при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам. Прослушивание с учащимися записей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение учителя музыки). Развитие способности учащихся воспринимать отдельные звуки, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Обучение учащихся воспроизводить серии звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности и темпу. С помощью видеозаписей концертных программ знакомство учащихся с инструментами симфонического оркестра. Прослушивание фрагментов симфонических произведений.

Пение. Дальнейшее закрепление навыков пения учащихся. Стимулирование их желания самостоятельно петь с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения. Закрепление и совершенствование музыкально-ритмических движений учащихся, соответствующих характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса). Музыкально- ритмические движения в соответствии с двух частной формой пьесы, с изменением характера движений.

Упражнения, выполняемые под музыку, для общей моторики развития учащихся и чувства ритма: ритмичные приседания; подпрыгивание на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом вправо и влево. Обучение учащихся выполнять музыкально-ритмические движения по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом. Побуждение учащихся использовать в танцевальных движениях элементы национальных и современных танцев. Знакомство учащихся с музыкально- ритмическими движениями, отражающими метрическую пульсацию ($^{2}/_{4}$ и $^{4}/_{4}$), предполагающую изменение темпа движения.

Стимулирование желание учащихся самостоятельно (с организующей помощью педагога) выполнять двигательные, пластические и танцевальные этюды.

Игра на музыкальных инструментах. Знакомство учащихся с цитрами, гуслями, электронными инструментами. Развитие способности учащихся различать музыкальные инструменты по тембру. Подыгрывание учащимся в ходе их самостоятельной импровизации на

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

музыкальных инструментах. Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах произведений современных композиторов (в записи), выполняемое учащимися.

Основные требования к умениям учащихся:

учащиеся должны уметь эмоционально, адекватно воспринимать музыку
различного характера;
слухового внимания ;
умения участвовать в различных видах музыкальной деятельности (пении
танцах, музыкально-дидактических и хороводных играх, игре на детских музыкальных инструментах);
музыкального слуха (звуковысотного, ритмического, динамического, тембрового).

Планируемые результаты

Ожидаемые личностные результаты освоения АООП заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

Возможные предметные результаты заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Календарно-тематическое планирование

№ урока	тема	Кол-во часов	Дата		Основные виды деятельности учащихся (по разделам)
			по плану	по факту	
1.	Музыкально-дидактическая игра: “Бубенчики” муз. Е. Тиличеевой.	1			Слушание
2.	Музыкально-дидактическая игра: “Бубенчики” муз. Е. Тиличеевой.	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления
3.	Музыкально-дидактическая игра: “Бубенчики” муз. Е. Тиличеевой.	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления
4.	Пение:” Осень” муз. Л. Болдырева, сл. Д. Павлычко	1			Пение
5.	Пение:” Осень” муз. Л. Болдырева, сл. Д. Павлычко	1			Пение
6.	Пение:” Осень” муз. Л. Болдырева, сл. Д. Павлычко	1			Пение
7.	Слушание музыки” Сурок” муз. Л.В. Бетховена русский текст Б. Спасского	1			Слушание
8.	Слушание музыки” Сурок” муз. Л.В. Бетховена русский текст Б. Спасского	1			Слушание
9.	Слушание музыки” Сурок” муз. Л.В. Бетховена русский текст Б. Спасского	1			Слушание
10.	Разучивание движений под музыку	1			Музыкально-ритмические движения.
11.	Разучивание движений под музыку	1			Музыкально-ритмические движения.
12.	Музыкально-ритмические движения:” Детский краковяк” муз. Ю. Слонова	1			Музыкально-ритмические движения.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

13.	Музыкально-ритмические движения:” Детский краковяк” муз. Ю. Слонова	1			Музыкально-ритмические движения.
14.	Музыкально-ритмические движения:” Детский краковяк” муз. Ю. Слонова	1			Музыкально-ритмические движения.
15.	Музыкальная игра:” Передача платочка” муз. Т.Ломовой	1			Упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления
16.	Музыкальная игра:” Передача платочка” муз. Т.Ломовой	1			Упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления
17.	Музыкальная игра:” Передача платочка” муз. Т.Ломовой	1			Упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления
18.	Развитие навыков игры на ксилофоне	1			Музыкально-ритмические движения
19.	Игра на музыкальных инструментах:” Часики” муз. С. Вольфензона	1			Музыкально-ритмические движения
20.	Игра на музыкальных инструментах:” Часики” муз. С. Вольфензона	1			Музыкально-ритмические движения
21.	Игра на музыкальных инструментах:” Часики” муз. С. Вольфензона	1			Музыкально-ритмические движения
22.	Пение:” Осенняя песенка” муз. А. Васильева - Буглая, сл.А.Плещеева	1			Слушание.
23.	Пение:” Осенняя песенка” муз. А. Васильева - Буглая, сл.А.Плещеева	1			Участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
24.	Пение:” Осенняя песенка” муз. А. Васильева - Буглая, сл.А.Плещеева	1			Участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
25.	Музыкально-дидактические игры:” Я иду с цветами” муз. Е.Тиличеевой	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

26.	Музыкально-дидактические игры: ”Я иду с цветами” муз. Е.Тиличеевой	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения
27.	Музыкально-дидактические игры:” Я иду с цветами” муз. Е.Тиличеевой	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения
28.	Пение:” Петрушка” муз. И.Брамса	1			Пение
29.	Пение:” Петрушка” муз. И.Брамса	1			Пение
30.	Пение:” Петрушка” муз. И.Брамса	1			Пение
31.	Слушание музыки:” Весёлый крестьянин” муз. Р.Шумана	1			Слушание.
32.	Слушание музыки:” Весёлый крестьянин” муз. Р.Шумана	1			Слушание.
33.	Слушание музыки:” Весёлый крестьянин” муз. Р.Шумана	1			Слушание.
34.	Разучивание движений под музыку	1			Музыкально-ритмические движения
35.	Разучивание движений под музыку	1			Музыкально-ритмические движения
36.	Музыкально-ритмические движения:” Шаг с притопом” украинская народная мелодия “Ой лопнул обруч” обр.Т. Попатенко	1			Музыкально-ритмические движения
37.	Музыкально-ритмические движения:” Шаг с притопом” украинская народная мелодия “Ой лопнул обруч” обр.Т. Попатенко	1			Музыкально-ритмические движения

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

38.	Музыкально-ритмические движения: ”Шаг с притопом” украинская народная мелодия “Ой лопнул обруч” обр.Т. Попатенко	1			Музыкально-ритмические движения
39.	Музыкальная игра: ”Зайцы и лиса» муз. А. Майкапара	1			Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).
40.	Музыкальная игра: ”Зайцы и лиса» муз. А. Майкапара	1			Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).
41.	Музыкальная игра: ”Зайцы и лиса» муз. А. Майкапара	1			Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).
42.	Развитие навыков игры на ксилофоне	1			Игра на ксилофоне
43.	Игра на музыкальных инструментах:” Утро раннее” распевка муз. Е. Тиличеевой.	1			Распевка.Игра на музыкальных инструментах
44.	Игра на музыкальных инструментах:” Утро раннее” распевка муз. Е. Тиличеевой.	1			Распевка.Игра на музыкальных инструментах
45.	Игра на музыкальных инструментах:” Утро раннее” распевка муз. Е. Тиличеевой.	1			Распевка.Игра на музыкальных инструментах

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

46. ..	Пение: “Елка” муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой	1			Пение
47.	Пение: “Елка” муз. М. Раухвергера, сл.О. Высоцкой	1			Пение
48.	Пение: “Елка” муз. М. Раухвергера, сл.О. Высоцкой	1			Пение
49.	Освоение звуковысотности	1			Игровые упражнения на развитие слуха
50.	Музыкально-дидактическая игра: “Труба” муз. Е. Тиличеевой (различать звуки по высоте и движению мелодии вверх и вниз.)	1			Игровые упражнения на развитие слуха
51.	Музыкально-дидактическая игра: “Труба” муз. Е. Тиличеевой (различать звуки по высоте и движению мелодии вверх и вниз.)	1			Игровые упражнения на развитие слуха
52.	Музыкально-дидактическая игра: “Труба” муз. Е. Тиличеевой (различать звуки по высоте и движению мелодии вверх и вниз.)	1			Игровые упражнения на развитие слуха
53.	Распевка: «Колокольчик»	1			Распевка
54.	Пение: ”Неваляшки” муз З.Левиной сл.З.Петровой	1			Пение
55.	Пение: ”Неваляшки” муз З.Левиной сл.З.Петровой	1			Пение
56.	Пение:” Неваляшки” муз З.Левиной сл.З.Петровой	1			Пение
57.	Рассказ о колыбельных песнях	1			Пение. Сопровождение пения жестами

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

58.	Слушание музыки:” Колыбельная” муз. В.А. Моцарта.	1			Прослушивание мелодий знакомых песен, называние их, различение музыки.
59.	Слушание музыки:” Колыбельная” муз. В.А. Моцарта.	1			Прослушивание мелодий знакомых песен, называние их, различение музыки.
60.	Слушание музыки:” Колыбельная” муз. В.А. Моцарта.	1			Прослушивание мелодий знакомых песен, называние их, различение музыки.
61.	Разучивание движений под музыку	1			Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
62.	Разучивание движений под музыку	1			Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
63.	Музыкально-ритмические движения: ” Парная пляска” карельская народная мелодия.	1			Музыкально-ритмические движения.
64.	Музыкально-ритмические движения: ” Парная пляска” карельская народная мелодия.	1			Музыкально-ритмические движения.
65.	Музыкально-ритмические движения: ” Парная пляска” карельская народная мелодия.	1			Музыкально-ритмические движения.
66.	Объяснение правил игры Музыкальная игра: «Найди себе пару» латвийская народная мелодия обр. Т. Попатенко.	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность
67.	Музыкальная игра: «Найди себе пару» латвийская народная мелодия обр. Т. Попатенко	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

68.	Музыкальная игра: «Найди себе пару» латвийская народная мелодия обр. Т. Попатенко	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность
69.	Музыкальная игра: «Найди себе пару» латвийская народная мелодия обр. Т. Попатенко	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность
70.	Освоение игры на треугольнике	1			Освоение игры на треугольнике
71.	Освоение игры на треугольнике	1			Освоение игры на треугольнике
72.	Игра на музыкальных инструментах: ” Кап-кап” обр.Т. Попатенко.	1			Музыкально-ритмические движения. Выполнение ритмических движений.
73.	Игра на музыкальных инструментах: ” Кап-кап” обр.Т. Попатенко.	1			Музыкально-ритмические движения. Выполнение ритмических движений.
74.	Игра на музыкальных инструментах: ” Кап-кап” обр.Т. Попатенко.	1			Музыкально-ритмические движения. Выполнение ритмических движений.
75.	Рассказ о празднике 8 марта	1			Прослушивание мелодий знакомых песен
76.	Пение: “Мамина песенка” муз. М. Парцхаладзе, сл.М. Пляцковского	1			Пение
77.	Пение: “Мамина песенка” муз. М. Парцхаладзе, сл.М. Пляцковского	1			Пение
78.	Пение: “Мамина песенка” муз. М. Парцхаладзе, сл.М. Пляцковского	1			Пение
79.	Музыкально-дидактическая игра: “Узнай по голосу” муз. В. Ребикова	1			Упражнения на коррекцию внимания. Игры на узнавание по голосу
80.	Музыкально-дидактическая игра: “Узнай по голосу” муз. В. Ребикова	1			Упражнения на коррекцию внимания. Игры на узнавание по голосу
81.	Музыкально-дидактическая игра: “Узнай по голосу” муз. В. Ребикова	1			Упражнения на коррекцию внимания. Игры на узнавание по голосу
82.	Пение: ”Тяф - тяф” муз. В. Герчик, сл.Ю.	1			Пение. Упражнения на коррекцию

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

	Разумовского				внимания, памяти, мышления, учить подпевать повторяющиеся слова.
83.	Пение:” Тяф - тяф” муз. В. Герчик, сл.Ю. Разумовского	1			Пение. Упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления, учить подпевать повторяющиеся слова.
84.	Пение:” Тяф - тяф” муз. В. Герчик, сл.Ю. Разумовского	1			Пение. Упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления, учить подпевать повторяющиеся слова.
85.	Слушание музыки:” Песня жаворонка” муз. П.И. Чайковского.	1			Слушание
86.	Слушание музыки:” Песня жаворонка” муз. П.И. Чайковского.	1			Слушание
87.	Слушание музыки:” Песня жаворонка” муз. П.И. Чайковского.	1			Слушание
88.	Разучивание движений под музыку	1			Музыкально-ритмические движения
89.	Разучивание движений под музыку	1			Музыкально-ритмические движения
90.	Музыкально-ритмические движения: ”Плясовая” муз. Т. Ломовой.	1			Музыкально-ритмические движения
91.	Музыкально-ритмические движения: ”Плясовая” муз. Т. Ломовой.	1			Музыкально-ритмические движения
92.	Музыкально-ритмические движения: ”Плясовая” муз. Т. Ломовой.	1			Музыкально-ритмические движения
93.	Музыкальная игра: ”Будь ловким” муз. Н. Ладухина	1			Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления
94.	Музыкальная игра: ”Будь ловким” муз. Н. Ладухина	1			Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления
95.	Музыкальная игра: ”Будь ловким” муз. Н. Ладухина	1			Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

96.	Продолжение закрепления игры на металлофоне	1			Игра на металлофоне
97.	Игра на музыкальных инструментах:” Ворон” русская народная прибаутка обр.Е. Тиличеевой.	1			Пение. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления
98.	Игра на музыкальных инструментах:” Ворон” русская народная прибаутка обр.Е. Тиличеевой.	1			Пение. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления
99.	Игра на музыкальных инструментах:” Ворон” русская народная прибаутка обр.Е. Тиличеевой.	1			Пение. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления
100.	Пение: “Новый дом” муз. В. Герчик, сл.Н. Френкель.	1			Пение
101.	Пение: “Новый дом” муз. В. Герчик, сл.Н. Френкель.	1			Пение
102.	Пение: “Новый дом” муз. В. Герчик, сл. Френкель.	1			Пение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26