ПРИНЯТА
решением Педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы-интерната № 22
_____ Иванова И.Ю.

Приказ № 271 от 31.08.2026

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа

по музыке и движению
для **6 в** класса
на 2026-2027 учебный год

учитель: Оприщенко А.В.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка и движение

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой формой интеллектуальных нарушений осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков" Музыка и движение «знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащихся. Основным видом музыкальной деятельности с учащимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием ,«звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов(погремушек, колокольчиков, трещоток и пр.) Выполнение движений с простейшими «звучащими жестами" подготавливает учащихся к музицированию и выполнению более сложных ритмических заданий. С помощью картинок, игрушек, и других визуальных интерактивных средств, учитель знакомит их с попевками или песенками. Пение учителя должно вызывать у учеников подражательные реакции.

Особое внимание обращается на стимулирование учащихся к игре на музыкальных инструментах. При этом педагог активно импровизирует на каком-либо музыкальном инструменте.

Для того чтобы избежать повторности и разнообразить кинестетический, слуховой и познавательный опыт учащихся, на уроках «Музыка и движение», предполагается активно использовать самодельные музыкальные инструменты: ложки, трещотки, погремушки, баночки с различным сыпучим материалом(крупой, песком и другим) колокольчики и.т.п. Уроки «Музыка и движение», направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музицирования, музыкально-дидактических и хороводных играх). Дети и подростки обучаются разнообразным ритмическим движениям, соответствующим характеру звучания музыки: бег по кругу, взявшись за руки, высоко поднимая колени; бег по кругу, не держась за руки; бег в разных направлениях; бег с предметом в руках; бег в колоне небольшими группами; бег по кругу с соблюдением дистанции; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом вправо и влево.

Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты также широко используются на уроках. Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжёлой формой интеллектуальных нарушений осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придаётся коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности учащихся. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость учащихся,их эмоциональную неустойчивость .Поэтому следует переключать учащихся с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения и тому подобное. Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, доступный для пения, музыкально - ритмических упражнений и понимания учащимися. Мелодии песен должны быть простыми, а тексты - ясными, конкретными,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

небольшими по объёму. Репертуар песен подбирается в соответствии с возрастом и особенностями речевого развития детей. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, учатся петь её по частям.

Значительная роль на уроках пения отводится вокальным упражнениям: «распевание» на попевках и простых по звукослоговой структуре слов песен. Программой предусмотрено пение под сопровождение музыкального произведения и без него. Это направление работы интегрируется с логопедической работой с учащимися.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений учащихся о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняют, то что услышали.

Уроки «Музыка и движение» специальные коррекционные занятия имеют общую составляющую, направленную на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и чёткости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки “Музыка и движение” в данном контексте являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжёлой формой интеллектуальных нарушений. Цель: развитие у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера.

Задачи образовательные:

- развивать музыкальное восприятие;
- учить различать звуки по качеству звучания;
- высоте (высоко-низко), длительности (долгий- короткий), силе (громко-тихо), темпу (быстро-медленно) -учить ориентироваться в пространстве зала: идти к взрослому на встречу по команде;
- учить ходить по залу, не задевая друг друга, собираться вместе по музыкальному сигналу;
- учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;
- учить вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменение в двух частной пьесе сменой движения;
- формировать первоначальные музыкальные представления, учить узнавать знакомые мелодии,
- учить различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении,
- развивать чувства ритма (передавать метрическую пульсацию в размере 2/4).

Задачи коррекционные:

- корригировать отклонение в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушение речи;
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков искреннего глубокого и свободного общения с окружающими и друг с другом

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Воспитательный потенциал предмета «музыка и движение» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
- включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор соответствующих заданий;
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командному взаимодействию с одноклассниками.

Нормативные документы

Программа по предмету «Музыка и движение» составлена на основании:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями».
- Положения о рабочей программе, принятого решением Управляющего совета 06.06.2024 г., протокол № 5.
- Учебного плана, реализующего АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2 на 2026 – 2027 учебный год.
- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).
В 2026 – 2027 учебном году: 6 класс – 34 рабочих недели.

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

Используемые ЭОР:

- https://resh.edu.ru/
- https://uchi.ru/
- https://education.yandex.ru/
- https://learningapps.org
- https://uchebnik.mos.ru/catalogue
- https://interneturok.ru
- https://lesson.edu.ru/
- https://do2.rcokoit.ru

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

Формы организации учебного процесса:
экскурсии;
игровые занятия;
предметно-практическая деятельность;
элементарная учебная деятельность.
Методы обучения:
демонстрация;
наблюдение;
объяснение;
сравнение;
упражнение;
беседа.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

консультация;

- практическое занятие;
- контрольная работа;
- самостоятельная работа.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Форма, режим	Этап изучения материала
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- электронный опрос с применением тестов, интерактивных заданий;
- устный опрос при проведении урока, занятия в режиме online;
- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;
- выполнение самостоятельной работы по предмету, организованной с использованием цифровых платформ или без них.

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:

наблюдение
устный опрос
практическая работа
собеседование
зачет

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Формами промежуточной аттестации (полугодие, год) являются:

проверочные,

практические работы;

тесты.

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Музыка и движение

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Обобщение и уточнение элементарных знаний учащихся о музыке, обращая особое внимание на формирование их элементарных представлений о чувствах, которые она вызывает.

Знакомство учащихся с музыкальными произведениями трехчастной формы. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Стимулирование желания учащихся играть в музыкальные игры (при организующей помощи учителя). Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т. п. Игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха, на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения.

Пение. Закрепление и развитие навыков пения, сформированных в предыдущих классах: произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам (с артикуляцией слов); произведений в два-три куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися; произведений с различными движениями; песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с проговариванием слов, с передачей интонации. Знакомство учащихся с особенностями пения в ансамбле. Стимулирование желания учащихся петь, обучая их пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно).

Музыкально-ритмические движения. Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Совместно с учащимися создание различных образов в инсценировках песен, танцев, театральных постановках. Привлечение учащихся к участию в музыкальных играх-драматизациях по сюжетам сказок, вырабатывая у них навыки речи и движений, интонирования, взаимодействия с другом в элементарных диалогах. Демонстрация театральных драматизации ученикам младших классов и родителям.

Формирование умений учащихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, изменениями темпа. Упражнения на выстукивание ритмического рисунка и метра.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Вместе с учащимися придумывание движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

Игра на музыкальных инструментах. Дальнейшее обучение игре на музыкальных инструментах (см. предыдущие классы). Знакомство учащихся с аккордеоном, кастаньетами, свирелью. В ходе игры на инструментах, обучать учащихся различать музыкальные инструменты по тембру.

Развитие умений учащихся подыгрывать на музыкальных инструментах мелодий, исполняемых учителем музыки, сопровождение мелодий народных песен (представленных в аудиозаписи).

Участие учащихся вместе с учителем в оркестре народных инструментов и ансамбле, исполняющем народные музыкальные произведения.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Слушание музыкальных произведений. Развитие способности учащихся понимать то, о чем рассказывается в музыкальных произведениях. Вместе с учащимися слушание фрагментов произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. При прослушивании музыкальных произведений определение характера музыки, узнавание звучания знакомых народных музыкальных инструментов. Расширение репертуара произведений для прослушивания мелодий разного характера (Веселых и, грустных, медленных и быстрых), разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с учащимися на доступном им уровне восприятия с целью выяснения их впечатлений от музыкальных произведений. Дальнейшее формирование у учащихся умения узнавать знакомые мелодии: при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам. Прослушивание с учащимися записей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение учителя музыки). Развитие способности учащихся воспринимать отдельные звуки, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Обучение учащихся воспроизводить серии звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности и темпу. С помощью видеозаписей концертных программ знакомство учащихся с инструментами симфонического оркестра. Прослушивание фрагментов симфонических произведений.

Пение. Дальнейшее закрепление навыков пения учащихся. Стимулирование их желания самостоятельно петь с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения. Закрепление и совершенствование музыкально-ритмических движений учащихся, соответствующих характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса). Музыкально- ритмические движения в соответствии с двух частной формой пьесы, с изменением характера движений.

Упражнения, выполняемые под музыку, для общей моторики развития учащихся и чувства ритма: ритмичные приседания; подпрыгивание на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом вправо и влево. Обучение учащихся выполнять музыкально-ритмические движения по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом. Побуждение учащихся использовать в

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

танцевальных движениях элементы национальных и современных танцев. Знакомство учащихся с музыкально- ритмическими движениями, отражающими метрическую пульсацию ($^2/_4$ и $^4/_4$), предполагающую изменение темпа движения.

Стимулирование желание учащихся самостоятельно (с организующей помощью педагога) выполнять двигательные, пластические и танцевальные этюды.

Игра на музыкальных инструментах. Знакомство учащихся с цитрами, гуслями, электронными инструментами. Развитие способности учащихся различать музыкальные инструменты по тембру. Подыгрывание учащимся в ходе их самостоятельной импровизации на музыкальных инструментах. Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах произведений современных композиторов (в записи), выполняемое учащимися.

Основные требования к умениям учащихся:

учащиеся должны уметь эмоционально, адекватно воспринимать музыку
различного характера;
слухового внимания ;
умения участвовать в различных видах музыкальной деятельности (пении
танцах, музыкально-дидактических и хороводных играх, игре на детских музыкальных инструментах);
музыкального слуха (звуковысотного, ритмического, динамического, тембрового).

Планируемые результаты

Ожидаемые личностные результаты освоения АООП заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

Возможные предметные результаты заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Календарно-тематическое планирование

№ урока	тема	Кол-во часов	Дата		Основные виды деятельности учащихся (по разделам)
			по плану	по факту	
1.	Музыкально-дидактическая игра: “Василёк” русская народная попевка (определение длительности нот)	1			Определение длительности нот
2.	Музыкально-дидактическая игра: “Василёк” русская народная попевка (определение длительности нот)	1			Определение длительности нот
3.	Пение: «Наш край” муз. Д. Кабалевского, сл. М. Пришельца.	1			Пение
4.	Пение: «Наш край” муз. Д. Кабалевского, сл.М. Пришельца.	1			Пение
5.	Слушание музыки: «Осенняя песнь” муз. П.И.Чайковского из цикла” Времена года”	1			Слушание
6.	Слушание музыки: «Осенняя песнь” муз. П.И.Чайковского из цикла” Времена года”	1			Слушание
7.	Музыкально-ритмические движения: «Весёлые путешественники” муз. М. Старокадомского, сл.С.Михалкова.	1			Музыкально-ритмические движения.
8.	Музыкально-ритмические движения: «Весёлые путешественники” муз. М. Старокадомского, сл.С.Михалкова.	1			Музыкально-ритмические движения.
9.	Музыкально-ритмические движения: «Весёлые путешественники” муз. М. Старокадомского, сл.С.Михалкова.	1			Музыкально-ритмические движения.
10.	Музыкальная игра: «Осень спросим. Дождик” муз. Т. Ломовой.	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. Укрыться от дождика во время музыки дождика

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

11.	Музыкальная игра: «Осень спросим. Дождик” муз. Т. Ломовой.	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. Укрыться от дождика во время музыки дождика
12.	Игра на музыкальных инструментах: “Скок-скок - поскок” русская народная прибаутка.	1			Игра на музыкальных инструментах:
13.	Игра на музыкальных инструментах: “Скок-скок - поскок” русская народная прибаутка.	1			Игра на музыкальных инструментах:
14.	Игра на музыкальных инструментах: “Скок-скок - поскок” русская народная прибаутка.	1			Игра на музыкальных инструментах:
15.	Пение: «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен.	1			Участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
16.	Пение: «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен.	1			Участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
17.	Музыкально-дидактическая игра: «Качели” муз. Е. Тиличеевой (определение звуковысотности)	1			Упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления. Определение высокой или низкой ноты
18.	Музыкально-дидактическая игра: «Качели” муз. Е. Тиличеевой (определение звуковысотности)	1			Упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления. Определение высокой или низкой ноты

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

19.	Пение: «Белочка” муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой	1			Пение
20.	Пение: «Белочка” муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой	1			Пение
21.	Слушание музыки: «Марш Черномора” муз. М. И. Глинки из оперы “Руслан и Людмила”	1			Слушание. Музыкально-ритмические движения
22.	Слушание музыки: «Марш Черномора” муз. М. И. Глинки из оперы “Руслан и Людмила”	1			Слушание. Музыкально-ритмические движения
23.	Музыкально-ритмические движения: «Снежинки” муз. Н. Леви “Вальс”	1			Музыкально-ритмические движения. Элементы вальсирования.
24.	Музыкально-ритмические движения: «Снежинки” муз. Н. Леви “Вальс”	1			Музыкально-ритмические движения. Элементы вальсирования.
25.	Музыкально-ритмические движения: «Снежинки” муз. Н. Леви “Вальс”	1			Музыкально-ритмические движения. Элементы вальсирования.
26.	Музыкальная игра: ”Мы в снежки играем смело” муз и сл. Н. Вересокиной.	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения
27.	Музыкальная игра: ”Мы в снежки играем смело” муз и сл. Н. Вересокиной.	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения
28.	Игра на музыкальных инструментах: ”Котя - коток” русская народная прибаутка	1			Музыкально-ритмические движения. Игра на металлофоне

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK) Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

29.	Игра на музыкальных инструментах: ”Котя - коток” русская народная прибаутка	1			Музыкально-ритмические движения. Игра на металлофоне
30.	Игра на музыкальных инструментах: ”Котя - коток” русская народная прибаутка	1			Музыкально-ритмические движения. Игра на металлофоне
31.	Пение: “Елка” муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой	1			Пение
32.	Пение: “Елка” муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой	1			Пение
33.	Музыкально-дидактическая игра: «Весёлый старичок» на Стихи Д. Хармса по методике К. Орфа (развитие эмоциональной сферы)	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления, развитие эмоциональной сферы
34.	Музыкально-дидактическая игра: «Весёлый старичок» на Стихи Д. Хармса по методике К. Орфа (развитие эмоциональной сферы)	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления, развитие эмоциональной сферы
35.	Музыкально-дидактическая игра: «Весёлый старичок» на Стихи Д. Хармса по методике К. Орфа (развитие эмоциональной сферы)	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления, развитие эмоциональной сферы
36.	Пение: «Почему медведь зимой спит» муз. А. Книппер,	1			Пение Музыкально-ритмические движения

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

37.	Пение: «Почему медведь зимой спит» муз. А. Книппер,	1			Пение. Музыкально-ритмические движения
38.	Пение: «Почему медведь зимой спит» муз. А. Книппер,	1			Пение. Музыкально-ритмические движения
39.	Слушание музыки: «Вальс» муз. П. И. Чайковского из цикла «Времена года».	1			Слушание
40.	Слушание музыки: «Вальс» муз. П. И. Чайковского из цикла «Времена года».	1			Слушание
41.	Слушание музыки: «Вальс» муз. П. И. Чайковского из цикла «Времена года».	1			Слушание
42.	Музыкально-ритмические движения: «Чебурашка” муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления
43.	Музыкально-ритмические движения: «Чебурашка” муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления
44.	Музыкально-ритмические движения: «Чебурашка” муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления
45.	Музыкальная игра «Карусель» муз: Д. Б. Кабалевского	1			Упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления развивать двигательную

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

					активность, развивать ориентирование в пространстве
46. ..	Музыкальная игра «Карусель» муз: Д. Б. Кабалевского	1			Упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве
47.	Игра на музыкальных инструментах: ”Андрей-воробей ” русская народная прибаутка.	1			Игровые упражнения на развитие слуха. Игра на музыкальных инструментах. Металлофон
48.	Игра на музыкальных инструментах: ”Андрей-воробей ” русская народная прибаутка.	1			Игровые упражнения на развитие слуха. Игра на музыкальных инструментах. Металлофон
49.	Игра на музыкальных инструментах: ”Андрей-воробей ” русская народная прибаутка.	1			Игровые упражнения на развитие слуха. Игра на музыкальных инструментах.Металлофон
50.	Пение: «С горки ледяной» муз. М. Красева, сл. И. Иорданского	1			Пение
51.	Пение: «С горки ледяной» муз. М. Красева, сл. И. Иорданского	1			Пение
52.	Пение: «С горки ледяной» муз. М. Красева, сл. И. Иорданского	1			Пение
53.	Музыкально-дидактическая игра: “Эхо” муз. Н. Ветлугиной “Ау” (развитие звукоподражательной сферы.)	1			Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, звукоподражательной сферы.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

54.	Музыкально-дидактическая игра: “Эхо” муз. Н. Ветлугиной “Ау” (развитие звукоподражательной сферы.)	1			Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, звукоподражательной сферы.
55.	Пение: «Чему учат в школе” муз. В. Шаинского , сл. М. Пляцковского.	1			Пение
56.	Пение: «Чему учат в школе” муз. В. Шаинского , сл. М. Пляцковского.	1			Пение
57.	Слушание музыки: ”Петушок” латышская народная песня.	1			Слушание. Сопровождение пения жестами
58.	Слушание музыки: ”Петушок” латышская народная песня.	1			Слушание. Сопровождение пения жестами
59.	Музыкально-ритмические движения: «Песенка друзей” муз. Г .Гладкова, сл. Ю. Энтина.	1			Музыкально-ритмические движения.
60.	Музыкально-ритмические движения: «Песенка друзей” муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина.	1			Музыкально-ритмические движения.
61.	Музыкально-ритмические движения: «Песенка друзей” муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина.	1			Музыкально-ритмические движения.
62.	Музыкальная игра: «Жмурки” муз. Ф. Флотова.	1			Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти ,координации движений
63.	Музыкальная игра: «Жмурки” муз. Ф. Флотова.	1			Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти ,координации движений
64.	Игра на музыкальных инструментах: “А я по лугу” русская народная мелодия обр. С. Бодренкова.	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления развитие двигательной активности. Игра на ксилофоне
65.	Игра на музыкальных инструментах: “А я по лугу” русская народная мелодия обр. .С. Бодренкова.	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

					на коррекцию внимания, памяти, мышления развитие двигательной активности. Игра на ксилофоне
66.	Игра на музыкальных инструментах: “А я по лугу” русская народная мелодия обр. .С. Бодренкова.	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления развитие двигательной активности. Игра на ксилофоне
67.	Пение: “Весёлая полька” муз. М. Красева, сл С. Степанова.	1			Пение. Музыкально-ритмические движения.
68.	Пение: “Весёлая полька” муз. М. Красева, сл С. Степанова.	1			Пение. Музыкально-ритмические движения.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26