ПРИНЯТА
решением Педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы-интерната № 22
_____ Иванова И.Ю.

Приказ № 271 от 31.08.2026

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа

по музыке и движению
для 7 Г класса
на 2026-2027 учебный год

учитель: Оприщенко А.В.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
Музыка и движение

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой формой интеллектуальных нарушений осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков" Музыка и движение" знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащихся. Основным видом музыкальной деятельности с учащимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и пр.) Выполнение движений, с простейшими" звучащими жестами" подготавливает учащихся к музицированию и выполнению более сложных ритмических заданий. С помощью картинок, игрушек, и других визуальных интерактивных средств, учитель знакомит их с попевками или песенками. Пение учителя должно вызывать у учеников подражательные реакции.

Особое внимание обращается на стимулирование учащихся к игре на музыкальных инструментах. При этом педагог активно импровизирует на каком-либо музыкальном инструменте.

Для того чтобы избежать повторности и разнообразить кинестетический, слуховой и познавательный опыт учащихся, на уроках «Музыка и движение», предполагается активно использовать самодельные музыкальные инструменты: ложки, трещотки, погремушки, баночки с различным сыпучим материалом(крупой, песком и другим) колокольчики и.т.п. Уроки «Музыка и движение», направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музицирования, музыкально-дидактических и хороводных играх). Дети и подростки обучаются разнообразным ритмическим движениям, соответствующим характеру звучания музыки: бег по кругу, взявшись за руки, высоко поднимая колени; бег по кругу, не держась за руки; бег в разных направлениях; бег с предметом в руках; бег в колоне небольшими группами; бег по кругу с соблюдением дистанции; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом вправо и влево.

Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты также широко используются на уроках. Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжёлой формой интеллектуальных нарушений осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придаётся коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности учащихся. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения и тому подобное. Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, доступный для пения, музыкально - ритмических упражнений и понимания учащимися. Мелодии песен должны быть простыми, а тексты - ясными, конкретными, небольшими по объёму. Репертуар песен подбирается в соответствии с возрастом и особенностями речевого развития детей. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, учатся петь её по частям.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Значительная роль на уроках пения отводится вокальным упражнениям: «распевание» на попевках и простых по звукослоговой структуре слов песен. Программой предусмотрено пение под сопровождение музыкального произведения и без него. Это направление работы интегрируется с логопедической работой с учащимися.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений учащихся о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняют, то что услышали.

Уроки «Музыка и движение» специальные коррекционные занятия имеют общую составляющую, направленную на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и чёткости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки “Музыка и движение” в данном контексте являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжёлой формой интеллектуальных нарушений.

Цель: развитие у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера.

Задачи образовательные:

- развивать музыкальное восприятие;
- учить различать звуки по качеству звучания;
- высоте (высоко-низко), длительности (долгий- короткий), силе (громко-тихо), темпу (быстро-медленно) -учить ориентироваться в пространстве зала: идти к взрослому на встречу по команде;
- учить ходить по залу, не задевая друг друга, собираться вместе по музыкальному сигналу;
- учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;
- учить вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменение в двух частной пьесе сменой движения;
- формировать первоначальные музыкальные представления, учить узнавать знакомые мелодии,
- учить различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении,
- развивать чувства ритма (передавать метрическую пульсацию в размере 2/4).

Задачи коррекционные:

- корригировать отклонение в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушение речи;
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков искреннего глубокого и свободного общения с окружающими и друг с другом

Воспитательный потенциал предмета «музыка и движение» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

- включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор соответствующих заданий;
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командному взаимодействию с одноклассниками.

Нормативные документы

Программа по предмету «Музыка и движение» составлена на основании:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умеренной, тяжелой формой интеллектуальных нарушений».
- Положения о рабочей программе, принятого решением Управляющего совета 06.06.2024 г., протокол № 5.
- Учебного плана, реализующего АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2 на 2026 – 2027 учебный год.
- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).
В 2026 – 2027 учебном году: 7 класс – 34 рабочих недели.

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

Используемые ЭОР:

- https://resh.edu.ru/
- https://uchi.ru/
- https://education.yandex.ru/
- https://learningapps.org
- https://uchebnik.mos.ru/catalogue
- https://interneturok.ru
- https://lesson.edu.ru/
- https://do2.rcokoit.ru

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

Формы организации учебного процесса:
экскурсии;
игровые занятия;
предметно-практическая деятельность;
элементарная учебная деятельность.
Методы обучения:
демонстрация;
наблюдение;
объяснение;
сравнение;
упражнение;
беседа.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

консультация;

- практическое занятие;
- контрольная работа;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Форма, режим	Этап изучения материала
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- электронный опрос с применением тестов, интерактивных заданий;
- устный опрос при проведении урока, занятия в режиме online;
- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;
- выполнение самостоятельной работы по предмету, организованной с использованием цифровых платформ или без них.

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:

наблюдение
устный опрос
практическая работа
собеседование
зачет

Формами промежуточной аттестации (полугодие, год) являются:

проверочные,
практические работы;
тесты.

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Содержание предмета

Музыка и движение

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий песен. Слушание аудиокассет и узнавание звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки, его изображающей, номинация его.

Дальнейшее знакомство учащихся с фрагментами музыкальных произведений, написанных для детей (сюита для оркестра «Детские игры» Ж. Визе и др.). Сравнение музыкальных произведений в исполнении учителя музыки и в аудиозаписи (что общего в их звучании и чем оно различается). В беседах с учащимися выяснение нюансов их настроения в зависимости от исполнения музыки (с использованием вербальных и невербальных средств общения).

Совместные с учащимися просмотры видеозаписей (отрывков) оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных им по содержанию.

Пение. Совместное с учащимися пение песен обращая внимание на артикуляцию слов. Пение музыкальных произведений (два-три куплета) с лексикой, доступной пониманию учащихся, и воспроизведение их на уровне речи и звукоподражания. Организация концертов-импровизаций, на которых педагог вместе с учащимися исполняют знакомые им песенки и мелодии. Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно). Стимулирование желания учащихся петь самостоятельно индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него. Побуждение учащихся участвовать в музыкальных играх-драматизациях: «Доктор Айболит» (муз. И. Морозова, по сказке К. Чуковского); «Муха-цокотуха (муз М. Красева, по сказке К. Чуковского), выбирая роли, пропевая их по ходу драматизации.

Музыкально-ритмические движения. Дальнейшее обучение учащихся музыкально-ритмическим движениям в музыкальных играх и упражнениях: «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мы -- деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук» и др.

Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают сами (свободные танцы).

Игра на музыкальных инструментах. В музыкальных играх различение звучания музыкальных инструментов: аккордеон, кастаньеты, гусли, свирель, электронные инструменты. Организация музицирования учащихся с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Вместе с учащимися создание смещенных оркестров и ансамблей для исполнения народных музыкальных произведений и авторских произведений композиторов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Слушание аудиокассет и узнавание звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки, его изображающей, и называние его.

Обучение учащихся слушанию высокого и низкого звучания колокольчиков (учитель, наигрывая соответствующую мелодию, звенит то одним, то Другим колокольчиком, затем прячет их за ширму и предлагает, прослушав одну или другую мелодию, определить соответствующий колокольчик).

Стимулирование желания учащихся понять, как передается в музыке то или иное содержание, настроение. Вместе с учащимися слушание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодий разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Определение характера музыки в процессе ее прослушивания, узнавание знакомых мелодий.

В беседах о музыкальных произведениях выяснение впечатлений учащихся (используются все доступные учащемуся способы эмоционального, речевого общения) о содержании музыкального произведения. Сочинение вместе с учащимися простых сюжетных рассказов по мотивам Музыкальных произведений. Дальнейшее знакомство учащихся с фрагментами симфонических произведений, которые звучат в аудиозаписи и могут быть представлены на видео. Продолжение совместных с учащимися просмотров видеозаписей (отрывков) оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных им по содержанию.

Пение. Совместное с учащимися пение песен, обращая внимание на артикуляцию слов. Пение музыкальных произведений (два-три куплета) с лексикой, доступной пониманию учащихся и воспроизведение их на уровне речи и звукоподражания. Организация концертов-импровизаций, на которых вместе с учащимися исполняются знакомые им песенки и мелодии. Продолжение обучения учащихся пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно). Стимулирование желания учащихся петь самостоятельно (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения. Придумывание вместе с учащимися движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с реальными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно. Музыкально-ритмические движения, направленные на Соотнесение музыкального образа с временем года и животными: осень грустная и веселая в музыкальных произведениях («Осенняя песнь» П. Чайковского; «Люди — деревья», «Дождь», «Костер», «Зима» и т. п.).

Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию

Игра на музыкальных инструментах. Различение звучания музыкальных инструментов в музыкальных играх (см, первое полугодие). Создание с учащимися оркестра колокольчиков. Обучение учащихся согласовывать звучание колокольчиков в оркестре, подыгрывая учителю музыки, исполняющему различные мелодии. Вместе с учащимися создание оркестров и ансамблей для исполнения народных музыкальных произведений и авторских произведений композиторов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Планируемые результаты

Ожидаемые личностные результаты освоения АООП, заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

Возможные предметные результаты заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Календарно-тематическое планирование

№ урока	тема	Кол-во часов	Дата		Основные виды деятельности учащихся (по разделам)
			по плану	по факту	
1.	Музыкально-дидактическая игра: ”Барабанщик” муз М. Красева, сл. М. Чарной, Н. Найденовой.	1			Определение длительности нот
2.	Музыкально-дидактическая игра: ”Барабанщик” муз М. Красева, сл. М. Чарной, Н. Найденовой.	1			Определение длительности нот
3.	Пение: «Настоящий друг” муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.	1			Пение
4.	Пение: «Настоящий друг” муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.	1			Пение
5.	Слушание музыки: «Весна. Осень” муз. Г. Свиридова к повести А.Пушкина“ Метель”	1			Слушание
6.	Слушание музыки: «Весна. Осень” муз. Г. Свиридова к повести А.Пушкина“ Метель”	1			Слушание
7.	Музыкально-ритмические движения: “Кузнечик” муз. В. Шаинского, сл.Н.Носова.	1			Музыкально-ритмические движения. Выполнение движений танца за учителем
8.	Музыкально-ритмические движения: “Кузнечик” муз. В. Шаинского, сл.Н.Носова.	1			Музыкально-ритмические движения. Выполнение движений танца за учителем
9.	Музыкально-ритмические движения: “Кузнечик” муз. В. Шаинского, сл.Н.Носова.	1			Музыкально-ритмические движения. Выполнение движений танца за учителем
10.	Музыкальная игра: ”Весёлые гуси” украинская народная мелодия.	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

11.	Музыкальная игра: ”Весёлые гуси” украинская народная мелодия.	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения.
12.	Игра на музыкальных инструментах: “Зайка” русская народная мелодия обр. Ан. Александрова.	1			Игра на музыкальных инструментах: ксилофон
13.	Игра на музыкальных инструментах: “Зайка” русская народная мелодия обр. Ан. Александрова.	1			Игра на музыкальных инструментах: ксилофон
14.	Игра на музыкальных инструментах: “Зайка” русская народная мелодия обр. Ан. Александрова.	1			Игра на музыкальных инструментах: ксилофон
15.	Пение: “Осень” муз. Ц.Кюи, сл. А. Плещеева.	1			Участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
16.	Пение: “Осень” муз. Ц.Кюи, сл. А. Плещеева.	1			Участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
17.	Музыкально-дидактическая игра: ”Три кита” по программе Д. Кабалевского (1 этап по распознаванию музыкальных направлений)	1			Упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления. Распознавание музыкальных направлений
18.	Музыкально-дидактическая игра: ”Три кита” по программе Д. Кабалевского (1 этап по распознаванию музыкальных направлений)	1			Упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления. Распознавание музыкальных направлений

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

19.	Пение: ”Котёнок и щенок” муз. Т. Попатенко, сл.В. Викторова.	1			Пение
20.	Пение: ”Котёнок и щенок” муз. Т. Попатенко, сл.В. Викторова.	1			Пение
21.	Слушание музыки: ”Ария Тореодора” муз. Д.Бизе из оперы ” Кармен”	1			Слушание. Музыкально-ритмические движения
22.	Слушание музыки: ”Ария Тореодора” муз. Д.Бизе из оперы ” Кармен”	1			Слушание. Музыкально-ритмические движения
23.	Музыкально-ритмические движения: ”Полька” чешская народная мелодия “Аннушка”	1			Музыкально-ритмические движения. Элементы танца
24.	Музыкально-ритмические движения: ”Полька” чешская народная мелодия “Аннушка”	1			Музыкально-ритмические движения. Элементы танца
25.	Музыкально-ритмические движения: ”Полька” чешская народная мелодия “Аннушка”	1			Музыкально-ритмические движения. Элементы танца
26.	Музыкальная игра: ”Догонялка” русская народная мелодия обр.М. Раухвергера.	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения
27.	Музыкальная игра: ”Догонялка” русская народная мелодия обр.М. Раухвергера.	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения
28.	Игра на музыкальных инструментах: ” Во саду ли, в огороде” русская народная мелодия.	1			Музыкально-ритмические движения. Игра на металлофоне

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

29.	Игра на музыкальных инструментах: ” Во саду ли, в огороде” русская народная мелодия.	1			Музыкально-ритмические движения. Игра на металлофоне
30.	Игра на музыкальных инструментах: ” Во саду ли, в огороде” русская народная мелодия.	1			Музыкально-ритмические движения. Игра на металлофоне
31.	Пение: “Зимняя песенка” муз. М. Красева, сл.С. Вышеславской	1			Пение
32.	Пение: “Зимняя песенка” муз. М. Красева, сл.С. Вышеславской	1			Пение
33.	Музыкально-дидактическая игра:” Три кита” по Д. Б. Кабалевскому (2 этап определение жанров музыки по направлениям.)	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления. Определение жанров музыки по направлениям.
34.	Музыкально-дидактическая игра:” Три кита” по Д. Б. Кабалевскому (2 этап определение жанров музыки по направлениям.)	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления. Определение жанров музыки по направлениям.
35.	Музыкально-дидактическая игра:” Три кита” по Д. Б. Кабалевскому (2 этап определение жанров музыки по направлениям.)	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления. Определение жанров музыки по направлениям.
36.	Пение: “Хор нашего Яна” эстонская народная песня.	1			Пение Музыкально-ритмические движения

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

37.	Пение: “Хор нашего Яна” эстонская народная песня.	1			Пение.Музыкально-ритмические движения
38.	Пение: “Хор нашего Яна” эстонская народная песня.	1			Пение. Музыкально-ритмические движения
39.	Слушание музыки:” Три белых коня” муз. Е. Крылатова, сл.Л. Дербенёва.	1			Слушание. Определение музыкального жанра.
40.	Слушание музыки:” Три белых коня” муз. Е. Крылатова, сл.Л. Дербенёва.	1			Слушание. Определение музыкального жанра.
41.	Слушание музыки:” Три белых коня” муз. Е. Крылатова, сл.Л. Дербенёва.	1			Слушание. Определение музыкального жанра.
42.	Музыкально-ритмические движения: “Антошка” муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления
43.	Музыкально-ритмические движения: “Антошка” муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления
44.	Музыкально-ритмические движения: “Антошка” муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления
45.	Музыкальная игра: ”Птички и ворона” музыка из “Ритмической мозаики” А.И Бурениной.	1			Упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления развивать двигательную

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

					активность, развивать ориентирование в пространстве
46. ..	Музыкальная игра: ”Птички и ворона” музыка из “Ритмической мозаики” А.И Бурениной.	1			Упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве
47.	Игра на музыкальных инструментах: “Тень-тень-потетень” русская народная мелодия	1			Игровые упражнения на развитие слуха. Игра на народных музыкальных инструментах-ложках.
48.	Игра на музыкальных инструментах: “Тень-тень-потетень” русская народная мелодия	1			Игровые упражнения на развитие слуха. Игра на народных музыкальных инструментах-ложках.
49.	Игра на музыкальных инструментах: “Тень-тень-потетень” русская народная мелодия	1			Игровые упражнения на развитие слуха. Игра на народных музыкальных инструментах-ложках.
50.	Пение: “Подарок маме” муз. А. Филиппенко, сл.Т. Волгиной	1			Пение
51.	Пение: “Подарок маме” муз. А. Филиппенко, сл.Т. Волгиной	1			Пение
52.	Пение: “Подарок маме” муз. А. Филиппенко, сл.Т. Волгиной	1			Пение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

53.	Музыкально-дидактическая игра: ”Солдаты” муз. Э. Перлова (марш.), С. Левидова (колыбельная)	1			Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти. Шагать под марш солдат, качать куклу под колыбельную
54.	Музыкально-дидактическая игра: ”Солдаты” муз. Э. Перлова (марш.), С. Левидова (колыбельная)	1			Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти. Шагать под марш солдат, качать куклу под колыбельную .
55.	Пение: ”Пастушка” французская народная песня	1			Пение
56.	Пение: ”Пастушка” французская народная песня	1			Пение
57.	Слушание музыки: ”Петушок” латышская народная песня.	1			Слушание. Сопровождение пения жестами
58.	Слушание музыки: ”Петушок” латышская народная песня.	1			Слушание. Сопровождение пения жестами
59.	Музыкально-ритмические движения: “Веснянка” украинская народная мелодия	1			Музыкально-ритмические движения.
60.	Музыкально-ритмические движения: “Веснянка” украинская народная мелодия	1			Музыкально-ритмические движения.
61.	Музыкально-ритмические движения: “Веснянка” украинская народная мелодия	1			Музыкально-ритмические движения.
62.	Музыкальная игра: ”Догони» русская народная мелодия “Калинка	1			Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти ,координации движений
63.	Музыкальная игра: ”Догони» русская народная мелодия “Калинка	1			Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти ,координации движений
64.	Игра на музыкальных инструментах: “Неваляшки” муз. З.Левиной, сл.З. Петровой.	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

					на коррекцию внимания, памяти, мышления развитие двигательной активности. Игра на колокольчиках
65.	Игра на музыкальных инструментах: “Неваляшки” муз. З.Левиной, сл.З. Петровой.	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления развитие двигательной активности. Игра на колокольчиках
66.	Игра на музыкальных инструментах: “Неваляшки” муз. З.Левиной, сл.З. Петровой.	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления развитие двигательной активности. Игра на колокольчиках
67.	Пение: “Кукушка” муз. М. Красева, сл.М. Клоковой.	1			Пение. Музыкально-ритмические движения.
68.	Пение: “Кукушка” муз. М. Красева, сл.М. Клоковой.	1			Пение. Музыкально-ритмические движения.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26