ПРИНЯТА
решением Педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы-интерната № 22
_____ Иванова И.Ю.

Приказ № 271 от 31.08.2026

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 22 Невского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа

по музыке и движению
для 8 Г класса
на 2026-2027 учебный год

учитель: Оприщенко А.В.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка и движение

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой формой интеллектуальных нарушений осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков" Музыка и движение" знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащихся. Основным видом музыкальной деятельности с учащимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и пр.) Выполнение движений с простейшими"звучащими жестами" подготавливает учащихся к музицированию и выполнению более сложных ритмических заданий. С помощью картинок, игрушек, и других визуальных интерактивных средств, учитель знакомит их с попевками или песенками. Пение учителя должно вызывать у учеников подражательные реакции.

Особое внимание обращается на стимулирование учащихся к игре на музыкальных инструментах. При этом педагог активно импровизирует на каком-либо музыкальном инструменте.

Для того чтобы избежать повторности и разнообразить кинестетический, слуховой и познавательный опыт учащихся, на уроках «Музыка и движение», предполагается активно использовать самодельные музыкальные инструменты: ложки, трещотки, погремушки, баночки с различным сыпучим материалом(крупой, песком и другим) колокольчики и.т.п. Уроки «Музыка и движение», направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музицирования, музыкально-дидактических и хороводных играх). Дети и подростки обучаются разнообразным ритмическим движениям, соответствующим характеру звучания музыки: бег по кругу, взявшись за руки, высоко поднимая колени; бег по кругу, не держась за руки; бег в разных направлениях; бег с предметом в руках; бег в колоне небольшими группами; бег по кругу с соблюдением дистанции; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом вправо и влево.

Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты также широко используются на уроках. Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжёлой формой интеллектуальных нарушений осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придаётся коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности учащихся. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения и тому подобное. Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, доступный для пения, музыкально - ритмических упражнений и понимания учащимися. Мелодии песен должны быть простыми, а тексты - ясными, конкретными, небольшими по объёму. Репертуар песен подбирается в соответствии с возрастом и особенностями речевого развития детей. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, учатся петь её по частям.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Значительная роль на уроках пения отводится вокальным упражнениям: «распевание» на попевках и простых по звукослоговой структуре слов песен. Программой предусмотрено пение под сопровождение музыкального произведения и без него. Это направление работы интегрируется с логопедической работой с учащимися.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений учащихся о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняют, то что услышали.

Уроки «Музыка и движение» специальные коррекционные занятия имеют общую составляющую, направленную на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и чёткости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки “Музыка и движение” в данном контексте являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжёлой формой интеллектуальных нарушений .

Цель: развитие у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера.

Задачи образовательные:

- развивать музыкальное восприятие;
- учить различать звуки по качеству звучания;
- высоте (высоко-низко), длительности (долгий- короткий), силе (громко-тихо), темпу (быстро-медленно) -учить ориентироваться в пространстве зала: идти к взрослому на встречу по команде;
- учить ходить по залу, не задевая друг друга, собираться вместе по музыкальному сигналу;
- учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;
- учить вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменение в двухчастной пьесе сменой движения;
- формировать первоначальные музыкальные представления, учить узнавать знакомые мелодии,
- учить различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении,
- развивать чувства ритма (передавать метрическую пульсацию в размере 2/4).

Задачи коррекционные:

- корригировать отклонение в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушение речи;
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков искреннего глубокого и свободного общения с окружающими и друг с другом

Воспитательный потенциал предмета «музыка и движение» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

- включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор соответствующих заданий;
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командному взаимодействию с одноклассниками.

Нормативные документы

Программа по предмету «Музыка и движение» составлена на основании:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Положения о рабочей программе, принятого решением Управляющего совета 06.06.2024 г., протокол № 5.
- Учебного плана, реализующего АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2 на 2026 – 2027 учебный год.
- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

В 2026 – 2027 учебном году: 8 класс – 34 рабочих недели.

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

Используемые ЭОР:

- https://resh.edu.ru/
- https://uchi.ru/
- https://education.yandex.ru/
- https://learningapps.org
- https://uchebnik.mos.ru/catalogue
- https://interneturok.ru
- https://lesson.edu.ru/
- https://do2.rcokoit.ru

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

Формы организации учебного процесса:

экскурсии;

игровые занятия;
предметно-практическая деятельность;
элементарная учебная деятельность.

Методы обучения:

демонстрация;
наблюдение;
объяснение;
сравнение;
упражнение;
беседа.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

консультация;

- практическое занятие;
- контрольная работа;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Форма, режим	Этап изучения материала
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или	В процессе изучения учебных курсов – по

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

	offline	мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- электронный опрос с применением тестов, интерактивных заданий;
- устный опрос при проведении урока, занятия в режиме online;
- выполнение практического задания (индивидуально или в группах);
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;
- выполнение самостоятельной работы по предмету, организованной с использованием цифровых платформ или без них.

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:

наблюдение
устный опрос
практическая работа
собеседование
зачет

Формами промежуточной аттестации (полугодие, год) являются:

проверочные,
практические работы;
тесты.

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

Содержание предмета

Музыка и движение

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Вместе с учащимися прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодий разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). В процессе слушания помощь учащимся в определении характера музыки, в узнавании знакомых мелодий. В беседах о музыкальных произведениях выяснение впечатлений учащихся (используются все доступные учащемуся способы эмоционального, речевого общения) о содержании музыкального произведения.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Составление вместе с ними простых сюжетных рассказов по мотивам музыкальных произведений. Прослушивание отрывков оперных произведений, которые звучат в записи. Продолжение совместных с учащимися просмотров видеозаписей (отрывков) оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных им по содержанию.

Пение. Совместное с учащимися пение песен, обращая внимание на артикуляцию слов. Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания учащимися и воспроизведения ими на уровне речи и звукоподражания. Организация концертов-импровизаций, на которых вместе с учащимися исполняются знакомые им песенки и мелодии. Продолжение обучения учащихся пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем и самостоятельно). Стимулирование желания учащихся петь самостоятельно (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него. Пение караоке.

Музыкально-ритмические движения. Дальнейшее придумывание вместе с учащимися движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно. Проигрывание музыкальных движений с использованием «режиссерских» кукол, кукол-марионеток, кукол бибабо. Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию танцы, ориентированные на предлагаемое учителем музыкальное произведение.

Игра на музыкальных инструментах. В музыкальных играх дальнейшее обучение учащихся различать звучание музыкальных инструментов. Музицирование с использованием музыкальных инструментов К. Орфа. Продолжение обучения учащихся согласовывать звучание музыкальных инструментов в оркестре, подыгрывая учителю, исполняющему различные мелодии. Вместе с учащимися создание оркестров и ансамблей для исполнения различных музыкальных произведений. Выступления на досуговых мероприятиях, концертах, перед родителями и другими учащимися.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Дальнейшее обучение учащихся вслушиваться в содержание музыки, определять ее настроение. Прослушивание вместе с учащимися музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодий разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Знакомство учащихся с творчеством наиболее известных композиторов (учитель называет имя, отчество и фамилию композитора, показывает его портрет и предлагает послушать фрагмент его музыкального произведения), стимулирование желания учащихся послушать произведение. При повторном прослушивании учащиеся сами называют имя композитора и мелодию, которую прослушали. Помощь учащимся в определении характера музыки, которую написал композитор. Продолжение совместных с учащимися прослушиваний записей, просмотров видеозаписей (отрывков) оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных им по содержанию.

Пение. Поддевание учителю при повторном пении песни. Пение караоке. Организация концертов-импровизаций, на которых учащиеся вместе с учителем исполняют знакомые им песенки: и мелодии. Подготовка и исполнение музыкальных сказок с использованием режиссерских кукол (куклы бибабо, куклы марионетки и т. п.). Продолжение обучения учащихся пению с инструментальным

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно). Стимулирование желания учащихся петь самостоятельно (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения. Придумывание вместе с учащимися движений, отражающих содержание песен вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно. Рисование под музыку на листах бумаги, с использованием фломастеров, цветных карандашей и т. п., позволяющих в зависимости от силы и длительности выдоха менять плотность окрашивания. В ходе упражнений учитель, меняя темп музыки, обучает учащихся снижать и увеличивать частоту и длительность вдохов и выдохов. Оценка каждым учащимся результатов работы.

Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию. Игра на музыкальных инструментах. В музыкальных играх различение звучания музыкальных инструментов. Вместе с учащимися создание оркестров и ансамблей для исполнения различных музыкальных произведений. Исполнение музыкальных произведений группами (деление на две-три группы), каждая из которых играет свою часть музыкального произведения.

Планируемые результаты

Ожидаемые личностные результаты освоения АООП заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

Возможные предметные результаты заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

Календарно-тематическое планирование

№ урока	тема	Кол-во часов	Дата		Основные виды деятельности учащихся (по разделам)
			по плану	по факту	
1.	Музыкально-дидактическая игра: ”Нота, нота, где твой дом?” сборник Ю. В. Евсеева.	1			Определение местоположения ноты на нотном стане
2.	Музыкально-дидактическая игра: ”Нота, нота, где твой дом?” сборник Ю. В. Евсеева.	1			Определение местоположения ноты на нотном стане
3.	Пение: «Осень” муз. М. Парцхаладзе, сл. Л. Некрасовой.	1			Пение
4.	Пение: «Осень” муз. М. Парцхаладзе, сл. Л. Некрасовой.	1			Пение
5.	Слушание музыки: «Вальс” муз. Д. Кабалевского.	1			Слушание
6.	Слушание музыки: «Вальс” муз. Д. Кабалевского.	1			Слушание
7.	Музыкально-ритмические движения: “Красная шапочка” муз. А. Рыбникова.	1			Музыкально-ритмические движения. Выполнение движений за учителем
8.	Музыкально-ритмические движения: “Красная шапочка” муз. А. Рыбникова.	1			Музыкально-ритмические движения. Выполнение движений за учителем
9.	Музыкально-ритмические движения: “Красная шапочка” муз. А. Рыбникова.	1			Музыкально-ритмические движения. Выполнение движений за учителем
10.	Музыкальная игра:” На мосточке” муз. А. Филиппенко сл. Г .Бойко	1			Движения под музыку. Игровые упражнения.
11.	Музыкальная игра:” На мосточке” муз. А. Филиппенко сл. .Г. Бойко	1			Движения под музыку. Игровые упражнения..

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

12.	Игра на музыкальных инструментах: ”Ворон” русская народная мелодия.	1			Игра на музыкальных инструментах: ксилофон
13.	Игра на музыкальных инструментах: ”Ворон” русская народная мелодия.	1			Игра на музыкальных инструментах: ксилофон
14.	Игра на музыкальных инструментах: ”Ворон” русская народная мелодия.	1			Игра на музыкальных инструментах: ксилофон
15.	Пение: “Вместе весело шагать по просторам” муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1			Участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
16.	Пение: “Вместе весело шагать по просторам” муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1			Участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
17.	Музыкально-дидактическая игра: ”Музыкальная грамота в сказках и стихах для детей”	1			Упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления. Распознавание музыкальных направлений
18.	Музыкально-дидактическая игра: ”Музыкальная грамота в сказках и стихах для детей”	1			Упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления. Распознавание музыкальных направлений
19.	Пение: «Зимний праздник” муз. М. Раухвергера, сл. Л. Санонской.	1			Пение
20.	Пение: «Зимний праздник” муз. М. Раухвергера, сл. Л. Санонской.	1			Пение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

21.	Слушание музыки: «Зима” муз. А. Вивальди из цикла “Времена года”	1			Слушание.
22.	Слушание музыки: «Зима” муз. А. Вивальди из цикла “Времена года”	1			Слушание.
23.	Музыкально-ритмические движения: ”Хей - хо.” муз из м/ф. ”Белоснежка и семь гномов”	1			Музыкально-ритмические движения. Марш под музыку.
24.	Музыкально-ритмические движения: ”Хей - хо.” муз из м/ф. ”Белоснежка и семь гномов”	1			Музыкально-ритмические движения. Марш под музыку.
25.	Музыкально-ритмические движения: ”Хей - хо.” муз из м/ф. ”Белоснежка и семь гномов”	1			Музыкально-ритмические движения. Марш под музыку.
26.	Музыкальная игра: ”Как на тоненький ледок” русская народная мелодия	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения
27.	Музыкальная игра: ”Как на тоненький ледок” русская народная мелодия	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения
28.	Игра на музыкальных инструментах: «Серенькая кошечка” муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой.	1			Музыкально-ритмические движения. Игра на ксилофоне
29.	Игра на музыкальных инструментах: «Серенькая кошечка” муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой.	1			Музыкально-ритмические движения. Игра на ксилофоне
30.	Игра на музыкальных инструментах: «Серенькая кошечка” муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой.	1			Музыкально-ритмические движения. Игра на ксилофоне
31.	Пение: “Ёлка” муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой	1			Пение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

32.	Пение: “Ёлка” муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой	1			Пение
33.	Музыкально-дидактическая игра: «Пауза” муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина песня “Бу-ра-ти-но”	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления. Определение жанров музыки по направлениям.
34.	Музыкально-дидактическая игра: «Пауза” муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина песня “Бу-ра-ти-но”	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления. Определение жанров музыки по направлениям.
35.	Музыкально-дидактическая игра: «Пауза” муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина песня “Бу-ра-ти-но”	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления. Определение жанров музыки по направлениям.
36.	Пение: «Снежная песенка” муз. Д. Львова - Компанейца, сл. С. Богомаза.	1			Пение
37.	Пение: «Снежная песенка” муз. Д. Львова - Компанейца, сл. С. Богомаза.	1			Пение.
38.	Пение: «Снежная песенка” муз. Д. Львова - Компанейца, сл. С. Богомаза.	1			Пение.
39.	Слушание музыки: «Баллада о солдате” муз. В. Соловьёва-Седого, сл. М. Матусовского	1			Слушание. Определение музыкального жанра.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK)
Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

40.	Слушание музыки: «Баллада о солдате” муз. В. Соловьёва-Седого, сл. М. Матусовского	1			Слушание. Определение музыкального жанра.
41.	Слушание музыки: «Баллада о солдате” муз. В. Соловьёва-Седого, сл. М. Матусовского	1			Слушание. Определение музыкального жанра.
42.	Музыкально-ритмические движения:” Марш” муз. Г. Свиридова.	1			Музыкально-ритмические движения. Шаг военного марша
43.	Музыкально-ритмические движения:” Марш” муз. Г. Свиридова.	1			Музыкально-ритмические движения. Шаг военного марша
44.	Музыкально-ритмические движения:” Марш” муз. Г. Свиридова.	1			Музыкально-ритмические движения. Шаг военного марша
45.	Музыкальная игра: «Мышеловка.” муз. из м/ф ”Три поросёнка.”	1			Упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве
46. ..	Музыкальная игра: «Мышеловка.” муз. из м/ф ”Три поросёнка.”	1			Упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве
47.	Игра на музыкальных инструментах: «Кавалерийская” муз. Д. Кабалевского.	1			Игровые упражнения на развитие слуха. Игра на народных музыкальных инструментах-ложках.
48.	Игра на музыкальных инструментах: «Кавалерийская” муз. Д. Кабалевского.	1			Игровые упражнения на развитие слуха. Игра на народных музыкальных инструментах-ложках.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK) Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

49.	Игра на музыкальных инструментах: «Кавалерийская” муз. Д. Кабалевского.	1			Игровые упражнения на развитие слуха. Игра на народных музыкальных инструментах-ложках.
50.	Пение: Ласточка” муз. Е. Крылатова, сл. И. Шеферана	1			Пение
51.	Пение: Ласточка” муз. Е. Крылатова, сл. И. Шеферана	1			Пение
52.	Пение: Ласточка” муз. Е. Крылатова, сл. И. Шеферана	1			Пение
53.	Музыкально-дидактическая игра: ”Весело - грустно” муз Л.В. Бетховена.	1			Определить веселую музыку и грустную
54.	Музыкально-дидактическая игра: ”Весело - грустно” муз Л.В. Бетховена.	1			Определить веселую музыку и грустную
55.	Пение: «Соловейко” муз. А. Филиппенко, сл. А. Бойко.	1			Пение
56.	Пение: «Соловейко” муз. А. Филиппенко, сл. А. Бойко.	1			Пение
57.	Слушание музыки: «Дважды два-четыре” муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1			Слушание. Сопровождение пения жестами
58.	Слушание музыки: «Дважды два-четыре” муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1			Слушание. Сопровождение пения жестами
59.	Музыкально-ритмические движения: ”Бульба” белорусская народная мелодия	1			Музыкально-ритмические движения. Выполнение движений танца с подсказками учителя.
60.	Музыкально-ритмические движения: ”Бульба” белорусская народная мелодия	1			Музыкально-ритмические движения. Выполнение движений танца с подсказками учителя
61.	Музыкально-ритмические движения: ”Бульба”	1			Музыкально-ритмические

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK) Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26

	белорусская народная мелодия				движения. Выполнение движений танца с подсказками учителя
62.	Музыкальная игра:” Бубен” польская народная мелодия обр. Т. Ломовой.	1			Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти ,координации движений
63.	Музыкальная игра:” Бубен” польская народная мелодия обр. Т. Ломовой.	1			Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти ,координации движений
64.	Игра на музыкальных инструментах: “Пойду ль я выйду ль я” русская народная мелодия.	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления развитие двигательной активности. Игра на ложках.
65.	Игра на музыкальных инструментах: “Пойду ль я выйду ль я” русская народная мелодия.	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления развитие двигательной активности. Игра на ложках.
66.	Игра на музыкальных инструментах: “Пойду ль я выйду ль я” русская народная мелодия.	1			Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения на коррекцию внимания, памяти, мышления развитие двигательной активности. Игра на ложках.
67.	Пение: «Песенка Чебурашки” муз. В. Шаинского сл. Э. Успенского.	1			Пение. Музыкально-ритмические движения.
68.	Пение: «Песенка Чебурашки” муз. В. Шаинского сл. Э. Успенского.	1			Пение. Музыкально-ритмические движения.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 22 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Иванова Ирина Юрьевна, ДИРЕКТОР
01.10.26 20:05 (MSK) Сертификат 00F7B0269CA44B053D817057B6EDA9EA08
Действует с 27.08.25 по 20.11.26